

Francis Giacobetti:

"Avec Contax, mes photos sont tellement piquées que je me sens un peu voyeur."

Depuis sa découverte de Contax-Carl Zeiss, Giacobetti voit le monde d'un autre œil. "L'optique a un tel piqué - même en version zoom - que je me sens un peu voyeur. D'ailleurs, le niveau d'exigence de Carl Zeiss est si élevé qu'ils vont jusqu'à éliminer environ 50% de leur production, lors du lancement d'un nouvel objectif! Ce n'est pas un hasard si la Nasa utilise ces optiques pour aller sur la lune... Carl Zeiss a récemment élargi encore, son choix de focales avec entre autres, un superbe Tessar 2,8/45 mm, mini-compact, (poids 90g, longueur 18 mm) et 3 télé."

De la gamme Contax, Francis Giacobetti dit: "C'est le raffinement sans la fragilité. Le dernier-né, le RTS 2, avec son design Porsche, est une nouvelle preuve du dynamisme technologique de Contax: ce 24 x 36 a tout pour attirer et fidéliser les professionnels: - Viseur d'une exceptionnelle luminosité représentant 97% de l'image enregistrée, avec affichage clair des paramètres d'exposition.

- Obturateur titane, piloté par quartz, en automatique ou semi-automatique, plus 2 vitesses mécaniques.
- Déclencheur électro-magnétique, très sensible (course: 0,7 mm).
- Mémoire de l'indice de luminosité avec correction automatique de la vitesse.
- Contrôle automatique du flash par cellule TTL."

Et Giacobetti ajoute: "En plus, le Contax RTS 2 n'est pas fragile. On peut lui mener la vie dure par tous les climats, il ne vous fait pas le coup de la panne."

Il conclut serein: "Le RTS 2 est un must pour les professionnels. Pour ma part, je ne réce plus d'autres marques. Je sais que j'ai ce qu'il y a de plus perfectionné au monde."

Gi. Giacobetti



Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983



CONTAX-CARL ZEISS. L'UNION SACRÉE.

Pour toutes informations complémentaires sur le Contax RTS 2 et ses optiques Carl Zeiss,
écrire à: Trading Distribution Tradissa - Av. du Parana - Z.A. de Courtabœuf - 91942 Les Ulis - Tél.: 446.17.28.
Votre nom: _____ Adresse: _____