

ACCESSOIRES

Après boîtiers et objectifs, s'équiper c'est aussi choisir parmi une multitude d'accessoires pour que la photo soit plus facile, plus attractive ou plus spécialisée.

Foca. Banc macro à double réglage par rails. Il facilite la mise au point et permet un cadrage précis en photographie

rapprochée ou sur un statif de reproduction.
Prix moyen : 435 F.



Rowi. Les lourds rouleaux de papier de fond qu'il faut hisser, accrocher, changer, quel calvaire! Ce support économisera votre énergie pour la réserver à la prise de vue. Prix moyen : 1890 F.

Sima. Pour les amoureux d'images nimbées, voilées, douces, pour ceux qui souhaitent réaliser des portraits à la manière de...

Sima propose un objectif soft focus qui ouvre à f/2. Il est livré avec trois disques et diaphragmes 1/4, 1/5,6 densité neutre ND4X. Imité David Hamilton pour la modique somme de 525 F environ.



Ilford. Le DT 600 Ilford mémorise et compte le temps des différentes étapes du développement d'un film, d'une épreuve et sert aussi de compte-pose pour agrandisseur. Une carte programmable étend encore ses possibilités. Il possède un interrupteur au pied, ce qui laisse les mains libres pour les travaux de maquillage. Son prix ? 1025 F.

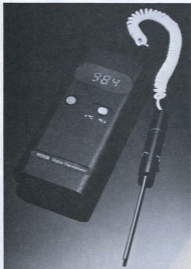
Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983



Paterson. Vérifier la température d'un bain pendant un développement n'est pas facile. Avec ce thermomètre à affichage digital, cette lecture devient pratique et instantanée, même dans l'obscurité. Prix moyen : 760 F.



Gitzo.
Combi Safari :
une ligne de pieds vert
camouflage pour les
prises de vues dans la
terre, la boue et l'eau,
sans gripper. Ces
pieds peuvent
s'abaisser pour
photographier à 10 cm
du sol. Modèle Sport
Combi Safari :
1278 F.



Aico. Flash d'appoint
alimenté par le secteur et
utilisable comme satellite d'un
autre flash. Une cellule
au silicium permet
la synchronisation avec les
éclairs de la source
principale. NG 22 pour
100 ISO. Prix public
environ 260 F.



Angénieux.
L'un des principaux
inventeurs du
zoom, lance deux
nouveaux modèles
de haut de gamme
à monture fixe
pour reflex
24 x 36 : les f/2,5
à f/3,3 de 35
à 70 mm et f/3,5
de 70 à 210 mm.
Ce sont des zooms à
deux bagues et mise
au point rapprochée (1 m
et 1,5 m) et "macro" sur la
plus longue focale (46 et 85 mm).
Le guidage des lentilles est rectiligne,
ce qui permet l'utilisation des filtres à effets (Cokin) et de
polariseurs... Ces zooms sont disponibles.
Leur prix : environ 4200 F. Du très haut de gamme.

Prophot. On ne peut nettoyer
son objectif qu'avec quelque chose de
très doux et qui n'altère pas le
fragile traitement multicouche. Prophot
est fait pour cela. Prophot, ce sont
douze petits mouchoirs imbibés
d'un produit très élaboré qui nettoie,
dégraisse, et élimine l'électricité statique.
Avec un bâtonnet pour recurer
(doucement quand même) dans les coins.
Pour douze francs, vos douze objectifs
seront d'une limpidité parfaite.

Vitrine des accessoires

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983





Gossen. La Lunasix F permet la mesure incidente ou réfléchie de la lumière continue et celle du flash. Les diaphragmes vont de f/0,7 à f/128 et les sensibilités de film de 0,8/0° à 100 000/51° ISO! Héritière de la lignée des Lunasix d'une légendaire précision et robustesse, elle en accepte les cinq compléments optiques : additif télé (30°, 15° et 7,5°), additif microscopique, additif de repro, additif Lab et sonde de mesure Ø 5 mm. Sa dernière performance est son prix : 1695 F.



Altrex. Élément gonflable en plastique que l'on peut plier facilement pour le transport. Ce modèle translucide permet de tamiser la lumière directe d'un flash. Un autre modèle, avec une paroi opaque et l'autre transparente, fait office de réflecteur pour obtenir une lumière indirecte aux ombres douces. Prix approximatif : 160 F.



Minolta. Amusant et génialement astucieux ce vrai soufflet de poche. On peut lui adjoindre les objectifs spéciaux en monture courte f/3,5 de 50 mm et f/4 de 100 mm mais aussi les autres Rokkor de la gamme Minolta. Rapport d'agrandissement de 0,6 × à 1,9 × avec le f/1,4 de 50 mm en position normale et 1,6 × à 2,6 × en position inversée. Il coûtera 525 F environ.



Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983



Labo. Bac thermostaté qui conserve à la température désirée tous les produits en flacons ou en éprouvettes. Il permet aussi la thermostatisation d'une cuvette 30 x 40 vendue en option. Prix du bac avec cuves et flacons : 1440 F environ.



Gitzo. Un des premiers constructeurs mondiaux, il est français, offre un choix incroyable, 80 modèles de tripodes pour la photographie. Ici le Gilux Sport, type "Performance" qui peut être utilisé en position haute (1,72 m) ou en position basse (0,15 m) avec une colonne spéciale. Livré avec une colonne centrale en deux parties, il coûte, avec rotule professionnelle aux alentours de 700 F



Kobold. Tout votre matériel d'éclairage à portée de la main, avec le Mini-Kit 500.

La valise d'un encombrement de 40 x 30 x 14 cm contient 3 torches mini 500 avec leur lampe, 2 pieds pour les supporters, 2 parapluies qui feront d'excellents réflecteurs, un serre joint de table avec rotule, un écran coupe-flux et un câble d'alimentation avec boîte de dérivation. Les accessoires de la gamme Kobold peuvent venir s'ajouter. Prix du Mini-Kit 500 en valise : 3200 F environ. Une torche Mini 500 sans lampe : 420 F.



Panagor. Panagor, dont les efforts sont surtout destinés à faciliter la macro aux amateurs (son soufflet à automatisme du diaphragme, ses deux Macro-Converters sont uniques au monde) vend le flash annulaire Auto 8000 automatique par sensor adaptable à tous les reflex 24 x 36 et à certains moyens formats : en effet, il accepte même les objectifs de Ø 52 mm. Les diaphragmes d'automatisme sont f/11 et f/16 pour 100/21° ISO. Un éclairage-pilote (avantage très rare) facilite le cadrage et la mise au point. Ce produit d'un intérêt exceptionnel est vendu à peine 1000 F.



Jobo : Le Maxilux Jobo éclaire le laboratoire couleur d'une lumière inactinique, grâce à ses DEL filtrées pour les papiers Kodak ou Agfa. Elle doit être tenue cependant au moins à 120 cm des surfaces sensibles. En retirant les filtres on dispose d'une puissante lampe inactinique pour le N et B. Sa tête est orientable. Prix : 552 F.

Cokin. La nouvelle série "P" est destinée aux objectifs, jusqu'à 82 mm de diamètre. Les grands zooms, les 17 mm, les objectifs de chambres et de reflex de moyen format peuvent ainsi recevoir tous les filtres Cokin. Une série de "Center Spot" a été étudiée pour les grands-angulaires. Les prix demeurent très raisonnables : porte-filtres 46 F, bague 32 F, filtre Center Spot 72 F.



Photax. Un système d'éclairage pour équiper votre studio. Lumières directes, réfléchies, tramées, sont possibles avec les modules Interlit qui coûtent entre 470 et 995 F.



Sanyo. Les piles au lithium permettent une utilisation sous des températures de -20° à +50° et un stockage possible pendant 10 ans. Sanyo propose deux types : la 2 CR-1/3 N de 6 V et la CR-1/3 N de 3 volts utilisée jusqu'ici. Prix environ : CR 19,40 F et 2 CR 38,80 F.



Voyager Press. Les reporters seront reconnaissants à Eximpress d'avoir conçu la veste photo qui libère efficacement les mains et les épaules. Elle a été mise au point par les reporters de l'agence Vandystadt. Réalisée en tissu très solide et renforcé de sangles, elle comporte 22 poches. Dans le dos, on peut même loger un 1/2,8 de 300 et un 1/4 de 400! Elle vous coûtera 1200 F. Le modèle 15 poches vaut 750 F.

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983



Minolta. Un mini-pied bien stable, à poser n'importe où, même sur une poitrine. Les trois jambes se replient en dévissant le papillon situé à la base. Il est construit en alu noir avec embouts caoutchoutés. Rotule et vis de serrage sont en laiton chromé. La qualité se paie : 370 F environ.



Le Multi-Flasher Nissin se place entre le flash et le boîtier. Il permet de faire 3 ou 5 éclairs/seconde, en pose B. Une pile de 6 volts l'alimente. 250 F.

Minox EC. En réalité il ne mesure que 8 cm de long sur 3 cm de large. Avec son dessin maison, son objectif fantastique et ses 56 grammes, il coûte 1060 francs.



Camargue. C'est le nom de la nouvelle ligne de sacs en cuir souple de J.C. Mondon. C'est un fourre-tout fiable, fonctionnel, supportant les mauvais traitements sans se détériorer d'aspect ni de structure. Fermé par velcro. Doublé de mousse très dense à cellules fermées. Le rabat protège le matériel de la pluie. Contenu : deux reflex 24 × 36, au moins

quatre objectifs et un flash dans un compartiment central amovible. Plein de films et d'accessoires. Très agréable à porter. Le plus grand modèle coûte moins de 1000 F.



Hama. Le soufflet comporte deux platines articulées en tous sens, c'est une mini-chambre photographique pour appareil de petit format en photomicrographie. L'emploi des bascules permet l'égaleisation de la netteté sur des sujets en profondeur, tandis que les décentremments maintiennent une perspective correcte. 2600 F.



Origine

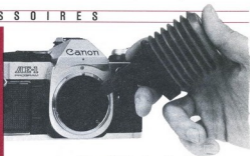
PHOTO
Magazine

Mai
1983



ACCESSOIRES

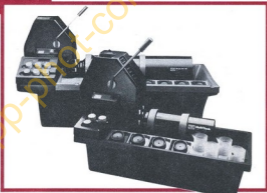
Rodenstock. Le système Rogonar S.C. est un ensemble d'accessoires organisés autour des objectifs de 50 mm ou 75 mm Rogonar S.C. Parmi eux, notons des trames et des bonnettes pour réaliser sous l'agrandisseur tous les effets de flous et de variations de contraste ainsi que des effets spéciaux colorés. Un analyseur indique avec précision le filtrage à



Le soufflet qui aspire. Non, ce n'est pas une brosse qui insuffle les poussières dans les recoins inaccessibles de votre boîtier. Le Pinceau Aspirateur Made in France, qui périmé toutes les brosses soufflantes, est, comme son nom l'indique un mini-aspirateur. Il fonctionne sans moteur, par pression sur son soufflet utilisant "l'effet Venturi" et rejette les poussières à l'extérieur. 35 F seulement.



effectuer en tirage couleur. Prix du système avec Rogonar f/2.8 de 50 mm : 735 F. Analyseur CA 30 : 1050 F.



Jobo. Les "Processeurs" Jobo CPA-2 et CCP-2 sont bien connus de nos lecteurs. Jobo va bientôt proposer un nouveau jeu de cuves cylindriques pour films et papiers conçues pour un remplissage et une vidange automatiques par simple adaptation d'un dispositif "Jobo Lift" sur les machines existantes de la gamme. Il ne sera plus nécessaire de sortir la cuve du bain-marie pour assurer le changement du bain. De même, un processeur professionnel (Jobo Automat) entièrement automatisé pour le traitement des films, des disques Kodak ou des papiers, et utilisant les mêmes cylindres, a été présenté à Cologne. Signalons aussi pour les fous du laboratoire une lampe de poche inactinique, plus puissante que le modèle actuel et un micronégatoscope de laboratoire, très pratique pour charger le passe-vue des agrandisseurs ou sélectionner une vue sans rallumer le plafonnier. CPA-2 : 5200 F. CCP-2 : 7255 F.



Leitz. Le mini-trépied de table Leitz à trois jambes en alu anodisé non orientables (c'est plus stable) mais qui peuvent se replier pour le transport. La mini-rotule est la plus solide de sa catégorie : 425 F pour le pied, 445 F pour la rotule !

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983





National. Le flash National PE-387 S (NG 38 pour 100 ISO avec focale 50 mm) possède un micro-computer, un affichage par cristaux liquides et une tête zoom 28 à 85 mm. L'affichage LCD indique les deux limites de portée en



automatisme, selon la bonnette (20 mm), la position du zoom, la présence ou non au macro-sensor. Tous les diaphragmes de f/1,4 à f/16 sont accessibles, ainsi que 5 puissances manuelles. 1000 F : un prix d'ami pour une petite merveille.

Osram. Conception intelligente, ligne agréable, luminosité exceptionnelle. La Duka 10 est une lanterne au sodium à intensité réglable qui prendra place dans votre laboratoire couleur ou noir et blanc pour la modique somme de 800 F.



Vivitar. L'Instand Slide Printer reproduit les diapositives 24 x 36 sur film polaroid 109 ou 669 en 70 s, et sur film noir et blanc Polaroid 665 en 35 s. Il comporte une minuterie de développement, un correcteur d'exposition et un tiroir à filtres. Il permet le recadrage et s'alimente sur piles ou secteur : 950 F.



Cullmann. Photographier au sol devient un jeu d'enfant avec ce bras support adaptable sur n'importe quel pied. Prix approximatif : 280 F.

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983

