

760 BJECTIFS D'AGRANDISSEMENT

Marque	Modèle	Focale en mm	Format de support (mm)	Distance objet/œil	Éclairage lumineux	Angle de vue (mm)	Angle de vue (mm)	Distance de la surface de l'œil en cm	Angle de vue (mm)	Format	Particularité	Prix (FRF)
BOYER	Saphir X	50	24 x 36	3,5/	4/3			30 x 0,75	Diaphragme cranté par IL, non débrayable	685		
		75	60 x 60	3,5/	4/3			30 x 0,75		736		
		85	56 x 72	4,5/	4/3			30 x 0,75		783		
		100	65 x 90	4,5/	4/3			30 x 0,75		830		
		105	63 x 90	4,5/	4/3			30 x 0,75		842		
	Saphir B	50	24 x 36	3,5/	6/4			30 x 0,75		762		
		80	40 x 40	3,5/	6/4			30 x 0,75		896		
		85	50 x 50	3,5/	6/4			30 x 0,75		896		
		75	60 x 60	3,5/	6/4			25 x 1,0		914		
		80	60 x 60	3,5/	6/4			25 x 1,0		1044		
	Saphir BK	85	56 x 72	3,5/	6/4			25 x 1,0		1127		
		95	60 x 80	3,5/	6/4			25 x 1,0		1483		
		100	65 x 80	5,8/	6/4			25 x 1,0	Objectif synétrique, utilisable en repos	1395		
		105	60 x 100	5,8/	6/4			25 x 1,0		1384		
		110	70 x 100	5,8/	6/4			25 x 1,0		1386		
Saphir	135	80 x 120	5,8/	6/4			25 x 1,0		1696			
	150	100 x 120	5,8/	6/4			25 x 1,0		1696			
	25	18 x 24	2,8/	6/4			25 x 1,0	Monture rentrante	1240			
	28	24 x 24	2,8/	6/4			25 x 1,0		1435			
	35	24 x 24	2,8/	6/4			25 x 1,0		1495			
FUJIMOTO	F-Lucky	50	24 x 36	2,8/22	6/		25 x 1,0		370			
LEITZ	Fenator	40	24 x 36	2,8/18	● 5/4	2,5 x 6,5	25 x 1,0		2540 emb.			
MEDOTA	Anaret	30	13 x 17	4,5/22	● 6/5	2,5 x 6,5	22,5 x 0,5 et 29	Crantage non débrayable	495			
		50	24 x 36	4,5/22	● 6/5	2,5 x 10	30 x 0,5	22,5 x 0,5 et 29		420		
	Anaret	80	60 x 60	4,5/22	● 6/5	2,5 x 6,5	30 x 0,5	22,5 x 0,5 et 29		450		
	Anaret	105	85 x 90	4,5/22	● 6/5	2,5 x 6,5	35 x 0,5	30 x 0,5 et 29		485		
	Mesago	50	24 x 36	5,6/22	6/4	2,5 x 10	35 x 1,0	25 x 1,0		735		
Mesago	60	30 x 40	5,6/22	6/4	2,5 x 10	35 x 1,0	25 x 1,0		790 emb.			
Mesago	80	60 x 60	5,6/22	6/5	2,5 x 6,5	46 x 1,0	35 x 1,0		890 emb.			
MINOLTA	CE Rokkor	30	110	2,8/16	● 6/5	2,5 x 10 et 12,8	40,5 x 0,5	20 x 1,0	Crantages par demi-IL, débrayable	780		
	CE Rokkor	50	24 x 36	2,8/22	● 6/5	2,5 x 10 et 12,8	40,5 x 0,5	20 x 1,0		850		
	CE Rokkor	80	6 x 7	5,6/45	● 6/4	2,5 x 6,8	40,5 x 0,5	20 x 1,0		890		
NIKON	El-Nikkor 4 de 40 N	40	24 x 36	4/22	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0	Crantage débrayable	807		
	El-Nikkor 2,8 de 50 N	50	24 x 36	2,8/16	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0		767		
	El-Nikkor 4 de 50	50	24 x 36	4/16	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	34,5 x 0,5	20 x 1,0		481		
	El-Nikkor 2,8 de 85 N	85	32 x 40	2,8/16	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0		1145		
	El-Nikkor 75	75	60 x 60	4/22	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0		782		
	El-Nikkor 5,6 de 80 N	80	60 x 70	5,6/32	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0		982		
	El-Nikkor 5,6 de 95 N	95	60 x 90	5,6/32	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0		800		
	El-Nikkor 5,6 de 105 N	105	60 x 80	5,6/32	● 6/4	2,5 x 10 (1/10)	40,5 x 0,5	20 x 1,0		1309		
	PATERSON		50	24 x 36	3,5/16	3/3	2,5 x 6,8	-	20 x 1,0	Vendu avec l'agrandisseur	730	
	RODENSTOCK	Rogosse B	25	13 x 17	4/16	● 4/3		40,5 à emb.	32,5 x 0,5	Diaph. cranté par demi-IL, crantage débrayable	780	
35			18 x 24	4/16	● 4/3		40,5 à emb.	32,5 x 0,5		790		
50			24 x 36	2,8/16	● 4/3	2,5 x 10 (1/10)	49,5 à emb.	30 x 1,0		582		
80			40 x 40	4,5/22	● 4/3		49,5 à emb.	30 x 1,0		847		
75			60 x 60	4,5/22	● 4/3		49,5 à emb.	30 x 1,0		594		
90			56 x 72	4,5/22	● 4/3		49,5 à emb.	30 x 1,0		654		
105			60 x 80	4,5/22	● 4/3		49,5 à emb.	30 x 1,0		883		

Origine
PHOTO
Magazine
Mai
1983



76 OBJECTIFS D'AGRANDISSEMENT

Marque	Modèles	Focale en mm	Focale de réglage (mm)	Ouverture (sans filtre)	Décalage en mm	Spéc. de vitesse (prior.)	Agenc. objectifs (réglage spécial)	Diamètre de la monture de film et pel.	Diamètre de l'objectif (sans pel.)	Parallèles	Prix (en francs TTC)		
RODENSTOCK	Rodagon	28	18 x 24	4/18	●	5/4		40,5 à emb.	22,5 x 0,5	Diaph. cranté par demi-IL ; crantage débrayable	1540		
		35	18 x 24	4/18	●	5/4		40,5 à emb.	22,5 x 0,5		1267		
		50	24 x 36	2,8/16	●	5/4	x2 à x20 (x18)	48,5 à emb.	39 x 1,0		838		
		50	24 x 36	4/18	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		753		
		80	40 x 40	4/22	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		1004		
		80	50 x 60	4/22	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		953		
		90	80 x 80	5,8/22	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		881		
		105	80 x 80	5,8/32	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		1518		
		RODENSTOCK	Surygen	40	24 x 36	4/22	●	5/4	x2 à x30 (x18)	48,5 à emb.	39 x 1,0	Réservé aux agrandisseurs à éclairage totalement diffus crantage par demi-IL ; débrayable	1120
				80	60 x 80	4/22	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		1587
80	65 x 90			4/22	●	5/4		48,5 à emb.	39 x 1,0		1852		
Apo-Rodagon	50		24 x 36	2,8/16	●	5/4	x2 à x20 (x18)	48,5 x 0,5	39 x 1,0	Objectif apochromatique. Conçue pour positifs. Crantage par demi-IL ; débrayable	1481		
	90		60 x 70	4/22	●	5/4		45 à emb.	39 x 1,0		2482		
Regonar SC	50		24 x 36	2,8/16	●	5/4		39 à emb.	39 x 1,0	Objectif à effets spéciaux à tirer à f/16	690		
	75		60 x 80	4/22	●	5/4		39 à emb.	39 x 1,0		631		
SCHNEIDER	Compan		50	24 x 36	3,5/16	4/3	5/4		28,5	39 x 1,0	Diaph. cranté par demi-IL ; crantage débrayable	478	
			75	60 x 80	4,5/22	4/3	5/4		28,5	39 x 1,0		755	
			105	80 x 90	4,5/32	4/3	5/4		35,5	32,5 x 0,5		904	
	Compen	28	18 x 24	4/18	4/4	5/4	x2 à x20	30,5	39 x 1,0		1089		
		35	24 x 24	4/18	5/4	x2 à x20		30,5	39 x 1,0		1089		
		60	40 x 40	5,8/22	5/4	x2 à x20		30,5	39 x 1,0		786		
	Compen-S	50	24 x 36	2,8/16	●	5/4	x2 à x20	28,5	39 x 1,0		873		
		80	60 x 60	4/22	5/4			32,5	39 x 1,0		936		
		100	80 x 70	5,6/48	5/4			40,5 x 0,5	39 x 1,0		1234		
	WA-Compen	40	24 x 36	4/18	5/4			43	39 x 1,0		1344		
60		40 x 40	5,8/22	5/4			35,5	39 x 1,0		1780			
80		50 x 50	5,8/22	5/4			39	39 x 1,0		2194			
TITANON		50	24 x 36	4,5/22	4/2			39	39 x 1,0		280		

76 Objectifs d'agrandissement

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983



Les prix donnés dans ce numéro Hors Série Matériel sont des prix publics relevés chez les détaillants photo-cinéma durant le 1^{er} trimestre 1983. Ceux des tableaux sont les plus récents. Pour des raisons de délais de fabrication, ces prix sont donnés à titre purement indicatif et sans aucun engagement de notre part.