

60 A G R A N D I S S E U R S *

60 Agrandisseurs

Marque	Modèle	Dimensions format original	Format maximum court	Filtrage statique en unités CC	Exposition auto (▲) / Auto (△) / Semi- (◐) / Manuel (◑)	Nombre de contreplaques positives	Mise au point par table 1° réglable à 60 divisions	Motivité de M.P.P. ou réglage statique de part et d'autre de la table (1)	Prise avec ou sans retour (■) option (□)	Longueur de la colonne par obj.	Colonne active	Colonne inactive sans obj.	Réglage de cadrage par déplacement rapide de la colonne C au pas (1) ou sans compteur (1)	Réglage de cadrage par bouton (○) rétracté (●) ou par perforateur (■)	Échelle	Échelle de réduction (1/2)	Échelle de projection (1/2)	Prix approximatif TTC	
AREL	Arel 24	○ 24 x 36	100	△	1 S	75	●	75	●	●	●	●	C	●	●	●	38 x 43	20	650
	Arel 67	○ 56 x 72	100	△	4 S	87	●	87	●	●	●	●	C + paral.	●	●	●	45 x 50	30	1490 (24x36)
	Arel 12	○ 10 x 12,5	100	△	6 S	79	●	79	●	●	●	●	C + paral.	●	●	●	54 x 65	35	2850 (24x36)
	Arel 12 Mural	○ 10 x 12,5	100	△	6 S	200	●	200	●	●	●	●	R	○	●	●	83 x 80	30	
ALTAR	2335	○ 24 x 36		△	1 S	98	●	98	●	●	●	●	F	○	●	●	52 x 35	18	1020 (qualité labo)
BERKEY-OMEGA	DF-C-700 XL	○ 8 x 7	200	△	1 S	100	●	100	●	●	●	●	R	○	●	●	40 x 50	33	
	C-780 XL	○ 8 x 7	200	△	3 S	190	●	190	●	●	●	●	R	○	●	●	40 x 50	33	
	Chrono C-780 XL	● 8 x 7	200	△	1 S	100	●	100	●	●	●	●	R	○	●	●	40 x 50	33	
BESSLER	Dichro 87	● 8 x 7	200	●	1 S	127	●	127	●	●	●	●	R	●	●	●	40 x 50	32	
	23 C 8	○ 8 x 8	200	△	1 S	82	●	82	●	●	●	●	C	●	●	●	83 x 45	19	
	87 CS	○ 8 x 7	-	△	2 S	92	●	92	●	●	●	●	C	●	●	●	83 x 45	19	
	87 CS Dichro	● 8 x 7	200	●	1 S	92	●	92	●	●	●	●	C	●	●	●	83 x 45	19	
BURST	B 30	○ 24 x 36		△	1 T	-	77 - 03	77 - 03	-	-	-	-	F	○	●	●	43 x 40	15	950 (obj.)
	C 35	● 24 x 36		△	1 S	-	77 - 03	77 - 03	-	-	-	-	F	○	●	●	43 x 40	15	1400 (obj.)
	M 305	○ 24 x 36	255	△	1 S	-	80	80	-	-	-	-	C	●	●	●	40 x 40	20	1500 (s. obj.)
	M 305 Color	● 24 x 36	255	●	-	S	-	80	-	-	-	-	C	●	●	●	40 x 40	20	2800 (s. obj.)
	C 35/85	● 8 x 6		△	1 S	-	80	80	-	-	-	-	F	○	●	●	40 x 40	15	1700 (obj.)
	M 605	○ 8 x 8	255	△	1 S	-	83	83	-	-	-	-	C	●	●	●	54 x 43	20	2850 (s. obj.)
	M 605 Color	● 8 x 8	255	●	-	S	-	83	-	-	-	-	C	●	●	●	54 x 43	20	4200 (s. obj.)
	AC 650	● 8 x 8	255	●	-	S	-	83	-	-	-	-	C	●	●	●	53 x 50	20	11500 (24 x 36, s. obj.)
	M 905	○ 65 x 90	195	△	3 S	●	111	111	-	-	-	-	C	○	●	●	95 x 80	20	5600 (s. obj.)
	M 905 Color	● 65 x 90	195	●	-	S	●	111	111	-	-	-	C	○	●	●	95 x 80	20	6300 (s. obj.)
FLUIMOTO-LUCKY	35 M	○ 24 x 36		△	1 T	70	●	70	●	●	●	●	F	■	●	●	38 x 45	20	700
	80 M	○ 8 x 6	170	△	1 S	70	●	70	●	●	●	●	R	■	●	●	38 x 45	20	900
	80 MC	○ 8 x 6	170	△	1 S	70	●	70	●	●	●	●	R	■	●	●	38 x 45	20	1600
	80 MC Computer Analyser	● 8 x 6	170	●	1 S	70	●	70	●	●	●	●	R	■	●	●	39,5 x 45	30	3000
	870	● 8 x 7	200	●	1 S	110	●	110	●	●	●	●	F	■	●	●	49 x 59	25	3400
	80 MC	○ 8 x 9	NC	△	1 S	78	●	78	●	●	●	●	R	■	●	●	83,5 x 58	20	1600
	80 MC Computer Analyser	● 8 x 7	200	●	1 S	100	●	100	●	●	●	●	F	■	●	●	48 x 59	25	5500
	JONO	LPL C 7190	● 7 x 7	J : 200 M : 170 C : 200	●	1 S	●	●	110	●	●	●	●	R	○	●	●	45 x 80	100
KANSER	VC 35	○ 24 x 36	130	△	1 S	●	●	73	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	20	1475
	VP 3501	○ 24 x 36	130	△	1 S	●	●	180	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	28	NC
	VC 80	○ 8 x 6	130	△	2 S	●	●	73	●	●	●	●	F	●	●	●	40 x 50	25	1632
	VC 60	● 8 x 6	130	●	2 S	●	●	75	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	25	2542
	VP 6000	○ 8 x 6	130	△	2 S	●	●	80	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	28	1979
	VP 8001	○ 8 x 6	130	△	2 S	●	●	180	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	28	NC
	VP 6000	● 8 x 6	130	●	2 S	●	●	80	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	28	3018
	VP 8001	● 8 x 6	130	●	2 S	●	●	180	●	●	●	●	F	●	●	●	45 x 50	28	NC

(1) C'est à dire une quelconque à gauche, l'autre à droite, pour après des deux sens. (2) 24 x 36 ou 8,5 x 9, 9 x 12 pour Arel.

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983



60 A GRANDISSEURS*

Marque	Modèle	36x48 mm ● 36x48 mm ● 36x48 mm	Fonctionnement manuel ○ 36x48 mm ● 36x48 mm	Fonctionnement automatique ○ 36x48 mm ● 36x48 mm	Construction métallique ○ 36x48 mm ● 36x48 mm	Boîtier en aluminium anodisé ○ 36x48 mm ● 36x48 mm	Wetix au point par film 7 unités/3 sensibilité A	Mécanisme de M.A.P. au collage stable de part et d'autre de la cellule (S)	Passe-vent avec verre ● 36x48 mm	Équipage de la cellule (en mm)	Cellule isolée	Cellule étanche aux éclats	Reliquat de collage par déblocage rapide A, extraction C ou par rotation sans contact (R)	Reliquat de collage par levage interne ● ou par piston ■	Bascule	Dimension de impression (en mm)	Vitesse de film (en mm)	Prix indicatif TTC
KAISER	VP 7000	○ 6 x 7	130	△	3	S	●	●	100		●	●	F	●	45 x 50	30	NC	
	VCP 7000	● 6 x 7	130	●	3	S	●	●	100		●	●	F	●	45 x 50	30	3811	
LEITZ	Focomat V 35	○ 24 x 36	200	●	-	A	●	●	30 + parall.		●	-	○	○	50 x 54	30	8700 (nbj)	
	Focomat 2 C	○ 60 x 90	200	△	1	A	●	●	50 + parall.		●	-	○	○	50 x 53,5	30	35580 (2 obj)	
LUPO	M 3 Color	○ 24 x 36	185	△	1	S	●	●	80		●	●	C	●	45 x 45	25	1700	
MSOPR	Axiomat 4 N	○ 24 x 36	225	△	1	S	●	●	74		●	●	F	○	50 x 38	20		
	Axiomat 4 C	● 24 x 36	225	●	1	S	●	●	74		●	●	F	○	50 x 38	20		
	Optimat Standard 2	○ 6 x 8	225	△	1	S	●	●	74,5		●	●	F	○	40 x 38	20	825	
	Optimat Standard Color	○ 6 x 6	225	●	1	S	●	●	74,5		●	●	F	○	50 x 38	20	1820	
	Optimat 5 N	○ 6 x 6	225	△	1	S	●	●	74,5		●	●	F	○	50 x 38	20	1145	
	Optimat 5 Color	● 6 x 6	225	●	1	S	●	●	74,5		●	●	F	○	50 x 38	20	2280	
Magellan 3 a	○ 6 x 9	225	△	2	S	●	●	79,8		●	●	F	○	53 x 51,5	27	2500		
MINGOLIA Agrandisseur Couleur II	● 6 x 7	J 200 M et C 150	-	●	-	S	●	●	80		●	●	R	■	48 x 34	NC	3000 (s. obj)	
PATERSON	Couleur 35	● 24 x 36 à tirer	J : 55 S : 70	△	1	T	●	●	80		●	●	F	■	40 x 40	40	1000	
PHILIPS	PL PCS 1000	○ 24 x 36	NC	●	1	S	●	●	72		●	●	R	○	36 x 45	NC		
	PCS 120	○ 6 x 7	240	△	1	S	●	●	108		●	●	R	○	45 x 60	NC	1930	
	PCS 2000	● 6 x 6	240	●	1	S	●	●	80		●	●	R	○	45 x 50	NC		
REINHOLD	L 76	○ 6 x 9	160	△	3	S	●	●	100		●	●	C	○	50 x 50	22	4380	
ROHM	N.A.35T	○ 24 x 36	225	△	1	S	●	●	75		●	●	C	●	45 x 50	18	1150	
	N.A.8T-76	○ 6 x 7	225	●	1	S	●	●	75		●	●	C	●	50 x 57	22	1540	
	N.A.8T-100	○ 6 x 7	225	△	1	S	●	●	100		●	●	C	●	50 x 70	32	1640	
	N.A.8T-120	○ 6 x 7	225	●	1	S	●	●	120		●	●	C	●	60 x 70	32	1780	
	N.B.6T	○ 6 x 7	225	△	1	S	●	●	75		●	●	C	●	40 x 30	20	500F	
TECHNIVISION	UPA 5 M	○ 24 x 36		△	1	T	●	●	52		●	●	F	○	43 x 35	-	500 (nbj) en mallette	

(1) C'est-à-dire l'une quelconque à gauche, l'autre à droite, pour opérer des deux mains. (*) De 24 x 36 ou 6,5 x 9, 8 x 12 pour A46.

Les prix donnés dans ce numéro Hors Série Matériel sont des prix publics relevés chez les détaillants photo-cinéma durant le 1^{er} trimestre 1983. Ceux des tableaux sont les plus récents. Pour des raisons de délais de fabrication, ces prix sont donnés à titre purement indicatif et sans aucun engagement de notre part.

Origine
PHOTO
Magazine
Mai
1983
PHOTO
Magazine