

AGRANDISSEURS

FUJIMOTO G70 COMPUTER

Comparateur, mesure-pose et compte-temps sont incorporés dans le haut de gamme japonais, très simple d'emploi.

Durst AC 650, Fujimoto G 70



Le cerveau du G 70 Computer est dans son pied : le plateau réhausse est bourné d'électronique pour la mesure des paramètres d'exposition.

Après 36 ans d'expérience, Fujimoto est l'un des principaux constructeurs mondiaux d'agrandisseurs. 60 % des agrandisseurs vendus au Japon sont des Fujimoto. Et 18 % de ceux vendus en France. Le G70 Computer, son dernier-né, a le même bâti que le G70 Dichro, mais en diffère par l'intégration à la tête et au plateau d'instruments de mesure qui le rendent semi-automatique pour le temps de pose et le filtrage. Pour quelque 6300 F sans objectif il n'est pas destiné à la majorité des amateurs, mais atteste du savoir-faire de son constructeur. Même le bâti est, comme nous le verrons, intelligemment conçu. L'opération préalable à tout tirage avec le G70 Computer tant en noir et blanc qu'en couleur, est d'effectuer un bout d'essai aussi parfait que possible. Pour le réglage des densités, la sonde ponctuelle est placée sur le plateau, de préférence sur une zone claire du négatif (donc sur une zone sombre de l'épreuve). À l'aide du bouton de densité placé à gauche du plateau qui sert à l'étalonnage, on illumine simultanément les deux diodes de la sonde, après avoir reporté le bon temps de pose sur les boutons du compte-temps placés à droite. L'éclairage de mesure valable tant que papier et chimie sont inchangés.

Pour le filtrage, la mesure est intégrale: six photodiodes sont disposées au-dessus de la monture d'objectif. Le filtrage correct ayant été affiché, on obtient l'illumination égale des 4 DEL colorées situées à droite de la platine porte-objectif à l'aide de deux boutons situés sous le plateau à gauche de celui des densités. Le réglage demeure valable tant que l'on conserve un même type de papier et que l'on s'en tient à l'usage d'une même chimie. Ces réglages faits, le G70 Computer s'a-

vère incroyablement simple d'emploi: il suffit d'allumer les deux DEL de la sonde à l'aide des boutons du compte-temps, et les 4 DEL du comparateur à l'aide des boutons de filtrage pour obtenir une épreuve de qualité. L'ampoule 100 W donne un puissant éclairage pour les rapports importants mais l'atténuateur de lumière 66 % est utile pour les petites épreuves. Un bon point du G70 Computer, commun avec le G70 normal, est sa tête. Celle-ci comporte une double boîte qui, à une extrémité, sert à l'éclairage presque dirigé (petit dépôt et condenseur multiformats 110 à 6 x 7 à trois lentilles) et à l'autre, sert à l'éclairage diffus (boîte de diffusion polystyrène). La position de la boîte est signalée par un schéma fluorescent: aucun risque de confusion, même dans le noir! La colonne 59 x 29 mm est fixée sur un haut noyau formant potence de départ de 60 mm. En raison de ce départ et de sa hauteur (1,10 m) les agrandissements de x16 sont possibles avec l'objectif 50 mm. La stabilité est satisfaisante mais pourrait être meilleure; un renfort de colonne est prévu (990 F). Le réglage de rapport se fait par pression (gauche ou droite) sur un étrier; le mouvement, à friction avec ressort compensateur, est à peine dur.

Le G70 Computer est livré avec un cache-fx7 monoformat sans verre constitué de deux cadres alu anodisés reliés par un bras; ce passe-views est bien construit mais nous lui préférons le passe-views à 2 verres anti-Newton (option, 220 F) qui comporte un stigmomètre à lentille et reçoit des caches au format, du 18x24 au 6x6. Le G70 Computer est donc un agrandisseur bien fabriqué et bien pensé; son prix qui peut paraître un peu élevé au premier abord se révèle raisonnable compte tenu des éléments qui le composent.

Nous aimons

L'ensemble intégré: agrandisseur et instruments de mesure.

La double boîte lumineuse (condenseur ou boîte de diffusion).

La mise au point à 2 boutons concentriques.

Le filtrage de 0 à 200 unités en continu.

La puissance d'éclairement.

Nous aimons moins

La stabilité, bonne, mais perfectible.
La fixation colonne-noyau.

Formats	110" à 6 x 7 cm.
Condenseur	Condenseur multifformat à 3 lentilles et verre dépôt face à l'ampoule, réversible pour boîte à lumière polystyrène séparée.
Porte-objectif	Ø 38 mm, interchangeable par bayonnette 4 secteurs; orientabilité de 90° en 30°. Vis de collage.
Passe-films	Cadre alu à bras de levage, format 6 x 7. Option: passe-films avec verres anti-Newton 8 x 7, et stigmomètre. Recevait des caches 18 x 24 et 6 x 6. Un porte-films 5 x 5. Passe-views sans verre du 110 au 6 x 6.
Colonne	Profilé d'alu 59 x 29 mm x 150 cm, épaisseur 2 mm, cloison médiane. Embase à départ 60 mm. Giradoue, frotte à l'embase par 2 vis BTR et l'embase au support par 1 écrou à pans (outils de démontage fournis). Rapports en 24 x 36 x 2,4 à 16. Projection au sol possible.
Réglage du rapport	Par coulissage rapide à ressort d'équilibrage, au moyen d'un étrier accessible bilatéralement.
Mise au point	Par soufflet extensible sur 104 mm à rails rentrant dans la tête dont un à crémaillère. Double système de MAP à boutons concentriques, type microscope.
Bascule	Unilatérale sur 17°; vis de collage.
Fluorescent	Projection murale prévue.
Plateau	58 x 49 cm, embase formant boîtier de commandes.
Tête couleur	Filtrage de 0 à 200; 3 boutons grands. Lampe 12 V/100 W halogène type JCS. Revenir au blanc par lever. Viset atténuateur 66 % de lumière.
Fonctions d'analyse	Comparateur (analyseur) à 6 photo-diodes groupées 2 à 2 au-dessus de la platine porte-objectif. Mesure-pose (dilatométrique) à corde CDS. Ø 7 mm, épaisseur 12 mm. Compte-temps intégré de 0,1 à 111 s.

Origine

PHOTO Magazine

Mai

1983

