

OLYMPUS OM-30

La plupart des objectifs et accessoires du système OM avec en plus l'assistance électronique de la mise au point.

L'utilisateur de l'OM-10 ou 20 ne sera en rien dépaycé par le nouvel Olympus. Les commandes sont virtuellement identiques et disposées de façon à peu près similaire. Les différences tiennent dans la présence d'un bouton, sous la semelle, permettant de supprimer le buzzer (c'est qu'il rappelle ici la mise au point correcte et peut s'avérer très gênant dans certaines circonstances : spectacle, reportage discret, etc.). L'appareil n'utilise plus 2 piles « bouton » de 1,5 V à l'oxyde d'argent, mais cinq ! Mise au point assistée câblée : les microprocesseurs sont gourmands. Surtout, hélas, le beau système d'affichage par LED préformées de l'OM-20 a disparu, remplacé par de banales LED rouges : impossible, par très faible éclaircissement, de distinguer les valeurs d'exposition. Par ailleurs, le rappel du correcteur d'exposition a disparu. L'OM-30 aurait mérité le système d'affichage particulièrement agréable de son petit frère. Heureusement, sa fonction principale - l'assistance électronique de la mise au point - est parfaitement remplie. Le module « détecteur de netteté » est situé à la base de la chambre reflex tout comme chez Pentax ou Canon. Attention : la conception est totalement différente. Nous verrons comment ça marche plus en détail dans l'encadré technologique. Le système fonctionne avec tous les objectifs de la gamme, d'ouverture comprise (en gros) entre f/1,2 et f/4,5. Un inverseur 1/2-2/4 permet d'augmenter la sélectivité du système au détriment de sa sensibilité pour les objectifs d'ouverture comprise entre f/1,2 et f/2. Très astucieusement conçu, ce sélecteur revient automatiquement à zéro (position « 1/2-2/4 ») lorsqu'on change d'objectif. Aucune erreur

n'est possible. A noter que les super-grand-angulaires ou les télé-*s* ne sont pas exclus, pourvu que leur ouverture ne soit pas trop faible.

Le système fonctionne au mieux de ses possibilités entre f/5 et f/16, ce qui est voisin de la limite d'emploi des discriminateurs de gradient de contraste de Canon ou Pentax (f/4). Cependant, le système Olympus (ou plus exactement le module Honeywell TCL qu'il utilise) demeure efficace à des niveaux lumineux extrêmement faibles (f/2) avec une très bonne précision, mais toutefois un temps de réaction sensiblement allongé.

Avec les objectifs de la gamme conventionnelle, l'OM-30 dispose donc d'une aide électronique à la mise au point (des « micro-prismes électroniques » rapides et précis comportant l'affichage dans le viseur par 3 LED (2 flèches rouges, un carré vert) et un rappel par buzzer débrayable. On peut cependant lui adjoindre un objectif spécial : le Zuiko zoom 1/4-35 à 70 mm auto-focus qui le rend totalement automatique.

Lui, et tout Olympus OM, du reste, puisque, à l'instar d'autres zooms de même type (Canon) cet objectif comporte son propre système autofocus incorporé. Cependant, pas question ici de petites fenêtres ou de faisceaux infrarouges. Le zoom assure une mise au point TTL, si l'on peut dire, grâce à un diviseur optique inclus dans sa partie arrière. En fait, il comporte un dispositif autofocus Honeywell TCL absolument identique à celui du boîtier OM-30. Conception curieuse, mais compréhensible : le coût du zoom provient de sa mécanique de commande plus que d'un simple circuit produit en grandes quantités. En rajouter un de plus ne coûte pas bien cher, et ainsi on rend autofocus un OM-2x. En conjonction avec l'automatisme TTL au flash, cette particularité peut être fort intéressante à exploiter pour de très nombreuses autres que di-

verses utilisations professionnelles.

L'objectif fonctionne avec 3 piles type 1,5V AAA. Un buzzer signale la mise au point correcte, la mise au point impossible et l'état des piles. Un sélecteur permet le choix entre divers modes : mise au point manuelle, mise au point électrique par deux boutons, (comme un projecteur de diapositives), mise au point automatique avec mise en mémoire de la distance, enfin mise au point, avec automatisme continu pour, par exemple, suivre un sujet mobile avec le moteur en rafale. Une application des plus intéressantes du moteur tient à la présence sur le boîtier (tout comme sur l'objectif AF) d'une prise permettant le branchement d'un câble spécial dans la prise de commande à distance du moteur. Le système Infocus Trigger (déclenchement par le passage à la netteté optimale) interdit la prise de vue lorsque la condition de netteté n'est pas remplie. Il suffit de garder le doigt sur la touche rouge du cordon (en haut de la poignée moteur) et de tourner lentement la bague de mise au point. Le déclenchement s'effectue automatiquement lorsque le sujet apparaît net. Il est également possible de pré-positionner l'objectif. L'appareil se déclenche chaque fois qu'un sujet passera dans la zone de netteté. Attention toutefois, le sujet ne doit pas se déplacer trop vite : le système est parafixé sur son principe, mais les temps de réponse sont trop lents pour l'instant pour permettre de capter avec certitude un mouvement rapide.

Le In-focus Trigger Cord s'utilise également bien sûr avec l'objectif AF zoom. Il est ainsi possible de suivre un sujet en se déplaçant tout en photographiant enrafalé. Un système nouveau et particulièrement attractif. En bref, un système de mise au point automatique (ou simplement assistée) particulièrement bien conçu ouvrant un champ d'applications étendues.

Nous aimons

Le système de mise au point électronique performant.
Le zoom Autofocus "TTL".
Le système « In Focus Trigger ».
Le fonctionnement manuel.
Les possibilités du système Olympus OM.

Nous aimons moins

L'absence d'automatisme TTL au flash.
L'abandon de l'affichage par LED préformées.
L'absence de rappel du correcteur d'exposition.

Détecteur	Plan focal horizontal : rideau, voile, commande électronique : 2 s à 1/1000 s en auto, 1 s à 1/1000 s et pose B en manuel.
Flash	Synchro 1/60 s ; contacts spéciaux pour flash.
Posemètre	Auto en mesure OTF : f/1 à f/16 à 100 ISO.
Correcteur d'exposition	+ 2 s — 2 IL par 1/2 d'IL.
Réglage de sensibilité	25 à 1600 ISO.
Armeret	Lever, winder ou moteur 5 1/2.
Viseur	Verre de visée standard comportant le champ de mesure du système Honeywell TCL ; un rectangle horizontal inclus dans la couronne de microprismes.
Affichages	Par LED rouges standard, comme OM-50 sauf mode manuel et correcteur d'exposition. Mae au point par 3 LED. Buzzer deux tonalités : retard, test piles et obtention de la netteté, disconnectable.
Mise au point	Assistée par système TTL Honeywell TCL à recherche de corrélation ; système In-focus Trigger (voir texte).
Autofocus	Par objectif zoom Olympus AF 35 à 70 mm ; autofocus TTL par Honeywell TCL, système in-focus Trigger incorporé (voir texte).
Retardateur	Électronique (12 s) ; rappel par LED et buzzer.
Mise sous tension	Pression partielle sur le déclenchement ; temporisation de 90 s.
Griffe porte-flash	Pour flash "dedicated" type Olympus T ; mesure automatique non TTL.
Piles	5 piles 1,5 V, type LR ou SR 44, test par LED ou buzzer.
Encombrement et poids	136 x 84 x 50 mm - 430 g (boîtier seul).

Origine

PHOTO
Magazine

Mai

1983



La mise au point automatique TTL selon Honeywell :

Le module incorporé dans l'Olympus OM-30 est la première manifestation concrète dans le domaine de l'auto-focus TTL de la firme leader sur le créneau des dispositifs AF: Honeywell. Le système TCL, s'il est placé au même endroit que les modules Canon ou Pentax, fonctionne de façon totalement différente. Il comporte 32 capteurs élémentaires de type CCD regroupés en 16 paires. Chacun des éléments de ces paires - regard - l'une des deux moitiés de l'objectif, la séparation des images élémentaires s'effectuant par un réseau lentillaire très fin, ressemblant un peu à celui de la Polavision

ou du Polachrome. Ainsi, chaque capteur de la paire voit l'image du sujet provenant des deux moitiés opposées de l'objectif. L'ensemble des 16 capteurs de chaque groupe fournit donc une image électrique du sujet. Ces deux images fournies par les deux groupes de capteurs sont de forme identique, mais décalées en phase lorsque la mise au point n'est pas parfaite.

L'ampleur et le sens du décalage indiquent l'ampleur et le sens de la correction à effectuer. Lorsque les deux signaux électriques sont en phase, ils indiquent l'obtention de la netteté. Un système très voisin du Coreofit Litz donc du viseur Nikon AF DX-1 du moins quant aux principes mis en jeu, la recherche de corrélation de phase maximale entre les signaux fournis par les images provenant de deux points opposés de la lentille (de l'objectif). Ce système est absolument différent du dispositif Canon et Pentax.

Olympus OM-30



Le cordon "In Focus Trigger" permet le déclenchement automatique motorisé du boîtier dès qu'un sujet apparaît net dans le champ. Il est monté ici au sommet de la poignée du Winder 2, mais est utilisable avec le moteur rapide.



Le zoom f/4 de 35 à 70 mm AF effectue soit une mise au point motorisée fixée jusqu'au déclenchement, soit une mise au point mobile en fonction d'une distance variable sujet-objectif. Il pèse 635 g avec ses trois piles.

Le dépoli à micro-prismes et Mémètre horizontal montre par transparence l'échelle des vitesses et le témoin de recyclage et de portée du flash. En regard de ces indications se présentent 12 DEL rouges. En bas du verre de visée, les 3 DEL de mise au point électronique.



Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983

