

NIKON F3 HP ET AF

Trois pour un, un pour toi... le Nikon F3 a donné le jour à des versions bien séduisantes du boîtier pro des années 80.

Illustration concrète de la polyvalence des appareils à viseurs interchangeables: le Nikon F3-AF, c'est avant tout un pentaprisme, le DX-1, qui mesure 90 x 63 x 53 mm et pèse 360 g sans ses deux piles LR 03 (AAA), qui servent à alimenter les moteurs de mise au point des deux objectifs AF disponibles: le f/2,8 de 80 mm et f/3,5 de 200 mm IF-ED.

Le pentaprisme peut s'adapter sur n'importe quel Nikon F3, mais il ne permet alors que la mise au point assistée. Pour bénéficier de la mise au point complètement automatisée, il faut un boîtier F3 modifié (couplages viseur-objectif).

Pourquoi ce choix d'intégrer la commande de mise au point dans le viseur et non à la base de la chambre reflex? Nikon estime que les systèmes de renvoi du flux lumineux (miroir primaire à traverser, miroir de renvoi et surtout prismes semi-transparents) le dénaturent. Le dépoli est en revanche supposé montrer l'image telle qu'elle apparaîtra sur le film.

Le visor DX-1 donne cinq indications sous

forme de DEL: mise au point trop avancée ou trop reculée, ou correcte; image trop floue pour qu'on puisse préciser dans quel sens la mise au point doit se faire, et lumière insuffisante pour assurer le point. Lorsque la mise au point est motoneuse, l'appareil doit être pré-réglé sur trois plages de distance: éloignée (15 m à l'infini), moyenne (3 à 10 m) et rapprochée (2 à 5 m). En-deça, la focalisation doit être faite en réglage assisté. Ce procédé, plus complexe, permet une mise au point plus rapide, particulièrement avec les longs télé.

La mise au point totalement automatique avec le boîtier spécial AF s'obtient pour l'heure avec deux objectifs seulement: un f/2,8 de 80 mm et un f/3,5 de 200 mm à verres spéciaux ED. Malgré le moteur de mise au point, ces objectifs parviennent à demeurer compacts et relativement silencieux. Leur rapidité de mise au point est raisonnablement élevée. L'ensemble boîtier F3 spécial + viseur DX-1 (F-3AF) avec ces deux objectifs à mise au point automatique est actuellement le plus complet et le plus performant, le seul à tourner résolument le dos aux matériels grand public qui semblent par l'heure avoir la faveur des fabricants.

Le second F3 s'appelle HP (pour High Eyepoint, observation de l'oculaire à distance, traduction libre). À dire vrai, il s'agit d'un simple boîtier standard F3 muni du viseur DE-3. Ce qui est proprement scandaleux, c'est que le viseur ne soit pas proposé individuellement. Le F3 est-il modulaire ou non? Que va faire le «pro» qui vient de s'offrir son quatrième F3 standard en apprenant la sortie de la version HP? S'il porte des lunettes, il ne peut que se jeter en Seine de dépit. Bref, le F3 HP relève de l'incitation au meurtre. Il faut bien avouer que l'extraordinaire confort de la visée DE-3 en fait une sorte de must pour de lunettes ou pas,

mais plus encore lorsqu'on est affecté de cette malédiction des photographes. Il permet l'observation de l'image de visée dans son intégralité sans qu'il soit nécessaire de coller l'œil à l'oculaire. Une distance d'observation de 25 mm (le maximum pour percevoir encore les indications d'exposition à LCD) est idéale: elle convient non seulement aux porteurs de lunettes qui voient ainsi à cheval leur calvaire, mais sera utile en bien des circonstances (prise de vue depuis une moto, appareil sur pied pour éviter tout ébranlement, etc.). Bien sûr, l'image n'a rien de panoramique. Mais sa netteté et son contraste, et le confort d'observation font qu'il devient difficile de repasser ensuite au viseur standard.

Il faut du reste bien avouer que Nikon en est lui-même conscient, puisque la version luxueuse du F3, le F3 Titan (prononcer Titane, c'est le métal à la fois léger et résistant dont sont faits les capots de ce modèle) est directement proposé en version HP.

Nous aimons

Le système de mesure.
La cohabitation de l'automatisme TTL au flash et de la mémorisation.

La visée remarquable surtout avec le viseur HP.
La modularité du système (version AF).

La gamme d'accessoires (viseur, moteur, dos) et d'objectifs.

L'obturateur et le guidage du film.

L'alimentation du boîtier par les piles du moteur.
L'affichage LCD.

Nous aimons moins

La plage de mesure limitée en faible lumière.

L'absence de flashmètre TTL autonome d'un flash portable automatique.

Le système de flash TTL.
L'éclairage intermittent de l'afficheur LCD.

Origine

PHOTO
Magazine

Mai

1983



La photodiode Sbc mesure, en temps normal, la lumière de façon quasi-sélective grâce à un miroir de renvoi; c'est au flash que la mesure est faite directement sur le film.

Type	Viseurs interchangeables; automate débrayable à priorité des diaphragmes, auto TTL au flash.
Obturateur	Rideaux en titane à défilement horizontal, commandé par quartz; 1/2000 s à 8 s en auto et en manuel; synchro X: 1/30; 1/60 s sans pile, par déclencheur de secours. B et T.
Retardateur	Électronique 10 s; durée contrôlée par quartz; DEL rouge.
Posemètre	SbC; IL + 1 à 18; 12 à 6400 ISO; mesure intégrée.
Pile	Deux FX-76 ou une CR A3N; alimentation par le moteur MD-4.
Interventions possibles sur l'automatisme	Correcteur d'exposition (non rappelé dans le viseur); mémorisation.
Viseur	Interchangeable; pentaprisme; pentaprisme sport (2 modèles, dont le HP); pentaprisme à mise au point automatique ou assistée (selon boîtier et objectif); capuchon; loupe.
Dépoli	Interchangeable (20 types).
Informations dans le viseur	Par cristaux liquides (LCD): surexposition, sous-exposition, 8 s au 1/2000 s, mode manuel, exposition correcte. Ouverture: DEL de recyclage et d'exposition au flash.
Couplages avec flash d'origine	Commandation de la vitesse; mesure TTL de l'éclair avec DEL de sous-exposition.
Particularités	Miroir débrayable.
Encadrement et poids	148,5 x 96,5 x 65,5 mm; 700 g (boîtier nu).



Les 4 viseurs du F3 : viseur loupe DW-4, de grossissement x 6, réglable de -5 à +3 dioptries, viseur sportif DA-2 (image et affichages lisibles à 6 cm de l'oculaire), prisme standard et capuchon pivotant DW-3 à loupe escamotable.

Le remplacement des dépôts du Nikon F3, comme sur les Nikon F et F2, se fait par le haut, après démontage du viseur. Chacun des 20 dépôts possède sa lentille collectrice et son cadre métallique. Ce dernier le protège et assure une mise en place précise. Les cadres sont asymétriques pour éviter toute erreur de positionnement. Les dépôts montrent 100% du champ cadré : attention lors de l'emploi des diapositives.



Nikon F3 HP et AF



Le moteur MD-4 est l'un des plus rapides du marché : 61/s avec l'accu cadnickel MN-2 et le miroir verrouillé en position haute, 5,21/s environ avec la visée reflex. Les cadences lentes nécessitent l'intervallomètre MT-1, programmable quant à sa cadence et à son nombre de vues. Le seul réglage à faire sur le MD-4 concerne la sélection vue par vue/marche continu, par barillet en haut de la poignée de déclenchement. Le moteur comporte son propre compteur soustractif et rebobine le film. Il alimente le boîtier dès qu'il y est adapté.



Le viseur : à l'extérieur du champ cadré sont visibles, par renvoi optique, l'ouverture du diaphragme (5), et par cristaux liquides la vitesse, le mode manuel et la correction d'exposition (6).

Origine

PHOTO
Magazine

Mai
1983

