

# MAMIYA ZE-X

Un triple automatique qui bénéficie d'un mode programme anti-bouge et d'un automatisme au flash original.

**A** un moment où certains prédisaient la fin des multi-automatiques, Mamiya a sorti le ZE-X, qui est sans nul doute le reflex le plus complexe qu'il ait jamais été conçu, mais d'une utilisation fort heureusement très simple. Tel est le bénéfice d'un mariage intelligent entre la technologie photo et les micros-processeurs. Le ZE-X est le reflex le plus "électronisé" qui existe actuellement; même la fermeture du diaphragme est contrôlée électriquement. Objectifs et boîtier comportent à cette fin 11 plots de contact!

Le haut de gamme 24 x 36 Mamiya permet l'automatisme à priorité à la vitesse, à priorité au diaphragme, ou le mode programme. Il n'y a pas de sélecteur de mode. Pour choisir la priorité, il suffit d'intervenir sur le diaphragme ou la vitesse. Si le barillet des vitesses est encliqueté sur A et la bague des ouvertures sur une valeur quelconque, on est en automatisme à priorité du diaphragme. Si le barillet est réglé sur une vitesse quelconque et la bague des ouvertures verrouillée sur sa valeur minimale, on est en priorité de la vitesse. Si vitesse et diaphragme sont placés sur des valeurs manuelles, on est en mode manuel (posemètre déconnecté). Enfin, si vitesse et diaphragme sont encliquetés sur leurs positions d'automatisme, on est en mode programme. Les deux premiers modes sont indispensables pour bénéficier d'une vitesse maximum, ou de la profondeur de champ la plus étendue. L'automatisme programmé consiste en la variation simultanée de l'ouverture et de la vitesse; vitesse et diaphragme évoluent de conserve lorsque la

luminosité se modifie, jusqu'à ce que la pleine ouverture de l'objectif soit atteinte, après quoi seule la vitesse change. Ce type d'automatisme est le plus simple à utiliser pour les débutants; il n'y a aucun réglage à faire que celui de la mise au point. Mais il présente une lacune importante: le risque de bougé au téléobjectif, qui oblige avec les boîtiers concurrents à repasser sur une priorité (vitesse ou diaphragme) afin de conserver une vitesse suffisamment élevée. Le mode Cross Over (automatisme interactif) du ZE-X veille à ce point pour vous. Ce mode, débrayable (touche Fix) est utilisable aussi en priorité du diaphragme. Très ingénieux, car les objectifs Mamiya ZE possèdent un plot spécial qui informe le boîtier de la focale de l'objectif afin de modifier le point d'inflexion du programme et éviter les risques de flou de bougé qui croissent avec la focale.

Mamiya a développé des relations d'interaction tout aussi astucieuses entre ses flashes Mamiyalite et les objectifs EF. Les Mamiyalite fonctionnent normalement en automatisme sans sensor; dans le mode flash MZ, le décharge de l'éclair est asservie à l'ouverture de l'objectif librement choisie et à la distance de mise au point. Le mode MZ restitue les blancs du sujet comme des blancs, les noirs comme des noirs, alors que le sensor (TTL ou non) risque d'être mis en faute par des sujets présentant de larges zones claires ou sombres, ou par des cadrages dans lesquels le sujet principal est centré par rapport à l'axe de visée de la cellule du sensor. Ce sensor demeure toutefois disponible pour les longues portées ou l'éclairage indirect.

Le viseur du ZE-X, à l'affichage par DEL alphabétiques, est l'un des plus complets. S'il consume plus d'électricité que les diodes ponctuelles, il peut rester discret en ne faisant apparaître que les informations réellement utiles: ouverture, vitesse et mode utilisés, fonction Cross Over, correction d'expo-

sition, test de pile par clignotement à 8 Hz en cas d'usure et état de recyclage du flash.

Il est très difficile de prendre cet affichage en défaut. Deux lacunes pourtant à signaler: en mode manuel, seule le M du viseur s'allume, sans indication de diaphragme ou d'ouverture. En mode programme, la vitesse est seule affichée; pour connaître l'ouverture, il faut se reporter au mode d'emploi. Par contre, au flash, en mode MZ, la portée maximale est indiquée (objectifs E, ou objectifs EF utilisés en mode E) ou l'ouverture fonction de la distance de mise au point (objectifs EF utilisés en mode EF). Dans ce dernier cas, le mode Cross Over reste disponible pour corriger une ouverture choisisse, incorrecte, et cet état est signalé dans le viseur. Un système de sécurités absolument inédit.



La semelle de rebobinage s'intègre entre le moteur ZE et le boîtier. Facultative, elle n'est pas nécessaire pour son adaptation le démontage d'un bouchon placé sous le carbofuge. Il ne faut donc la démonter qu'en lumière atténuée lorsque le boîtier est chargé. Le moteur ZE possède un sélecteur vue par vue/marche continue. Dommage qu'il ne fasse que 2/1/s!

## Nous aimons

L'automatisme interactif.  
La simplicité d'emploi.  
La mémorisation.  
L'affichage par DEL alphabétiques.  
Le système de flash très souple (mode MZ ou sensor).  
La semelle de rebobinage motorisée.

## Nous aimons moins

L'absence de test de profondeur de champ.  
L'absence d'automatisme TTL au flash.  
Posemètre non utilisable en manuel.

Type	Automatique débrayable, à priorité diaphragme ou vitesses. Programme "Anti-bouge". Automatismes interactifs.
Motivité d'objectif	Mamiya E/EF à biconvexe.
Nature de l'obturateur	Lameilles d'acier. Electronique. Inutilisable sans piles.
Vitesses d'obturation	Auto: 22 à 1/1000 s. Manuel: 6 à 1/1000 s. Xau 1/60 s.
Rétardateur	Electronique réglable (S, 6 et 10 s) Avec butteur.
Posemètre	Cellule GaAsP. Plage de couplage des 11 - 2 à 18.
Type de mesure	Par intégration pondérée. Mémorisation.
Sensibilité ISO	6,9 à 3200/36° ISO.
Nature du dépôt non-interchangeable	Fresnel, microprismes et Millimètre de Dodin.
Affichages	Par DEL alphabétiques.
Alimentation	Deux PX 76 juxtaposées (pile lithium inutilisable).
Motivisation	Moteur ZE 2 1/2 et vue par vue. Rebobinage motorisé par semelle (en option).
Couplages flash	Commandation de la vitesse et mode MZ (voir texte).
Encadrement et poids	138,5 x 89 x 50,5 mm; 470 g (nu).

Origine

PHOTO  
Magazine

Mai

1983





**La baïonnette ZE-X** possède 16 plots de contact électriques entre boîtier et objectif. De gauche à droite: plot de transmission et d'information, plot d'ouverture maximum, plot d'ouverture minimum, second plot de transmission et d'information, plot d'indication de distance de mise au point (seulement sur objectif EF), deux plots de longueur de focale et trois plots de compensation d'ouverture. Restent inemployés sur les objectifs actuels les cinq plots situés le plus à droite. Il est difficile de penser qu'ils ne servent pas à un système autofocus, qui serait très avancé chez Mamiya.



**La prise mâle à 4 plots** située à gauche du boîtier est destinée à la poignée de déclenchement à gauche, au câble de déclenchement à distance et à la télécommande infrarouge. La prise est asymétrique, afin d'éviter tout branchement erroné. Le cerclage plastique et l'enfoncement de la prise assurent un placement précis et protègent les plots. Il n'existe pas, sur le ZE-X, de prise fileté conique pour flexible.



Origine

PHOTO  
MagazineMai  
1983

**Le MZ 36 R Mamiyalite** est une lanterne, orientable, à alimentation incorporée. Le capot du logement des piles, une fois retiré, libère le sensor qui peut être écarté du flash en mode auto non MZ.



**Une vraie centrale de contrôle par DEL** alphanumériques (4, 5, 6).

**La télécommande infrarouge MZ** utilise deux canaux pour piloter deux boîtiers. Sa portée est d'au moins 60 m. Elle rend possible la photo motorisée ou au flash.

