

QUOI DE NEUF CHEZ MINOLTA ?

## LE MINOLTA X 500

Un nouvel automatique priorité au diaphragme • Piloté par quartz • Et aussi un véritable semi-automatique au viseur clair et complet • Mise en mémoire • Automatique TTL au flash • Avec tous les flashes PX Minolta • Un nouveau système Minolta • Plus de 50 objectifs • Plus de 130 accessoires • Du moteur ultra-rapide Motor Drive I à la commande infrarouge à distance • Et un fabuleux dos multifonctions • Minolta X 500 • Priorité à la photo créative.

PHOTO  
MAGAZINE  
Mai  
1983





PHOTO  
MAGAZINE  
Mai  
1985



# LE MINOLTA X 500

**A** LA POINTE du progrès, le nouveau Minolta X 500 se veut un boîtier simple, robuste, fidèle, d'un prix plus que raisonnable. Son but ? Inciter, par sa simplicité même, l'amateur à découvrir tout le système Minolta.

Si l'on peut accéder au X 500 avec un objectif standard, on peut aussi l'utiliser avec les accessoires les plus sophistiqués du système Minolta. Car ce nouveau boîtier est aussi une étonnante machine électronique.

## Priorité à la photo créative



Le Minolta X 500 est un reflex automatique à priorité au diaphragme.

En automatique, le X 500 offre toute la gamme des objectifs interchangeables Minolta. Soit une panoplie de plus de 50 optiques, du « fishy » de 7,5 mm au super téléobjectif à miroir de 1600 mm.

Maintenant, et ce n'est pas à un

de ses moindres atouts, le X 500 sait se transformer en authentique boîtier semi-automatique - sans quitter le sujet du regard : dans le viseur, la vitesse idéale et la vitesse sélectionnée sur le barillet sont indiquées clairement.

## Automatique TTL au flash



... grâce à une deuxième cellule qui capte la lumière directement sur le plan du film. Avantages ? On peut faire varier la portée de l'éclair en jouant simplement sur l'ouverture. Toutes les ouvertures. Un contre-jour ? Flash et boîtier calculent d'eux-mêmes - grâce à la

mise en mémoire - la bonne vitesse pour éviter tout risque de sous-exposition (fill-in).

Cet automatisme TTL au flash permet l'utilisation - automatique - de tous les flashes de la série FX. Au coup par coup ou au moteur - le fabuleux Motor Drive I.

## De la mise en mémoire aux dos multifonctions



Le capot du X 500 abrite un chef-d'œuvre d'électronique, son micro-ordinateur. C'est lui qui assure la mise en mémoire de l'exposition. C'est lui qui permet l'automatisme TTL au flash, la commande à distance et l'utilisation de cette autre merveille : le dos multifonctions, adaptable sur le X 500, qui permet à celui-ci de se déclencher tout seul, au moteur, au flash, toutes

les 2, 3, 5, 10 secondes jusqu'à 100 heures si on le désire.

L'électronique Minolta, on la retrouve dans le viseur : affichage de la mesure (qui reste en mémoire 15 secondes après effacement de la touche sensitive), surexposition, sous-exposition, contrôle des piles, indication du mode automatique (A) ou semi-automatique (M), de l'échelle des vitesses.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU MINOLTA X 500

**Type :** appareil reflex 24 x 36 contrôlé automatiquement par quartz.

**Mode d'exposition :** automatique à priorité à l'ouverture de diaphragme (A) et semi-automatique (M).

**Monture de l'objectif :** à baïonnette Minolta.

**Contrôle de l'exposition et fonctions :** circuit à microprocesseur d'exposition automatique de EV 1 à EV 18 pour 100 ASA/ISO avec un objectif standard de f/1.4. Mise en mémoire de l'exposition.

**Obturateur :** à translation horizontale, du type plan focal.

**Mesure :** TTL à valeur moyenne, par une cellule au silicium, plus une

deuxième cellule pour le fonctionnement TTL au flash.

**Gamme de sensibilité de film :** de 25 à 3200 ASA/ISO.

**Miroir :** surdimensionné, à double traitement.

**Viseur :** pentaprisme fixe du type au niveau de l'œil, Fresnel de mise au point avec trame artificielle, par un télémètre central à champ croisé horizontal et antenne de micro-prismes. Verres de visée du type P1, P2, P4, M, G, L, S ou H interchangeables après d'un service après vente agréé Minolta.

**Synchronisation au flash :** terminal PC et contact sur la grille porte-accessoires pour une synchroni-

sation X. Contacts supplémentaires sur la grille porte-accessoires permettant un contrôle de l'appareil et du flash, avec indicateur dans le viseur en fonctionnement automatique.

**Avance du film :** manuelle, motorisée, compteur d'images du type progressif.

**Alimentation :** 2 piles 1,5 V ou 1 pile lithium 3 V.

**Retardateur :** environ 10 secondes, du type électronique avec témoin DEL.

**Dimensions, poids :** 51,5 x 89 x 117 mm, 505 grammes sans objectif ni piles.

PHOTO  
MAGAZINE  
Mai  
1983





PHOTO  
MAGAZINE  
Mai  
1983



Imprimé en France - B.C. 05 18 3002 - Printed in France

## LE SYSTÈME X 500

AUTOUR D'UN MÊME BOÎTIER, DES POSSIBILITÉS D'AVANT-GARDE  
ET UNE ÉLECTRONIQUE SIGNÉE MINOLTA

1. Auto-électroflash 280 PX
2. Auto-électroflash 360 PX
- 3 et 4. Commande à distance infrarouge IR-1 : émetteur et récepteur
5. Pognon d'alimentation GR 2
6. Motor rapide MD-1
7. Dos multifonctions

8. Dos doteur à cassette
9. Motor winder G
10. Câble MD pour motor MD-1
11. Câble EX : extension du câble OC
12. Triple connecteur pour éclairage multiple
13. Câble OC pour synchronisation TTL
14. Câble F8 pour dos multifonctions
15. Câble AW pour motor winder



MINOLTA