

# PHOTOARGUS SYSTEME REFLEX 1999

L'UNIQUE ANNUAIRE DE TOUS LES REFLEX ET LEURS VISUELS



Canon

CONTAX

COSINA

EXAKTA



MASSELEARD

LEICA

Mamiya



MINOTA

Nikon

OLYMPUS

PENTAX

PRAKTIKA

RICOH

Rollei

SIGMA

SOLIGOR

Vivitar

YASHICA

ZENIT

BRONICA



LE GUIDE  
INDISPENSABLE  
POUR LE CHOIX DE  
VOTRE PROCHAIN  
REFLEX



PLUS DE  
80 BOÎTIERS  
RÉFÉRENCÉS



Avec tous  
les appareils  
reflex APS



TOUTES  
LES NOUVEAUTÉS  
PRÉSENTÉES À  
LA PHOTOKINA



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET PRIX



M 5282 - 34 - 35,00 F - 10

# EDITORIAL

L'Europe n'est plus seulement en marche, elle est une réalité. Les lecteurs de « PhotoArgus » le savent bien, qui peuvent depuis maintenant un an prendre connaissance de tous les prix des matériels, neufs ou d'occasion, à la fois en francs et en euros.

C'est dans cet esprit que paraît aujourd'hui ce numéro hors série, « Système reflex 1999 », élaboré en collaboration étroite avec nos amis de l'excellente revue italienne « Il Fotografo ».

Un annuaire aussi complet que possible, richement illustré et commenté tout en étant d'un grand confort d'utilisation. Un guide qui ne sera, nous l'espérons, que le premier d'une longue série puisque nous travaillons déjà à son indispensable complément consacré aux objectifs. Ils constitueront autant de rendez-vous très attendus par le vaste public des amoureux de la photo, aussi bien amateurs que professionnels.

Afin de vous proposer le vrai guide de référence qui manquait encore à ce jour, nous avons bien entendu pris en compte les plus récentes nouveautés de la dernière Photokina, qui fut particulièrement riche, tant en produits très attendus (Canon EOS 3, Minolta Dynax 9) qu'en authentiques surprises (Pentax 67III). Sans oublier le dernier né, le Nikon F 100.

Pour toutes ces raisons, nous pensons que cette première édition de « Système reflex 1999 » répondra à vos attentes et nous attendons avec impatience vos réactions.

LA RÉDACTION

PhotoArgus est édité par les **Éditions VM SA** au capital de 3 000 000 F  
100, avenue des Terres - 75017 Paris  
Tél. : 01 49 68 91 00 - Fax : 01 49 68 90 99

**PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL/Directeur de la publication :** Gilles Barraud  
**DIRECTRICE :** Valérie Bourard

**RÉDACTION :** Rédactrice en chef : Nicole Gevert (30 72) - Secrétaire de rédaction : Michel Faron (91 28) - Dossier et vidéo : René Bouillot - Surfaces sensibles : Xavier de La Tallaye - Test objectif et matériel : Claude Sauvignat - Équipement : Jacques Marchais - Image : Genevieve de la Villeguin - Nature : Gérard Blondeau - Non et blanc : Jean-François Orban - Conseiller artistique : Thibaut Legrand - Iconographie : Françoise Dorlay (91 34) - Conception éditoriale : Christine Marie (90 89), de la société Quentin Design - Photographie numérique : Quentin Design - Couverture & logo : Thibaut Legrand - Prises de vue produits : Studio Ravault - Photos de couverture : DR - Impression : Edipro.

**PUBLICITÉ :** Stéphanie Vichet (01 49 68 90 53) - **Abonnement :** Joëlle Saindt, société DP (01 44 84 85 00) - **Comptabilité :** Stéphane Bouyer (01 49 52 14 34).

La loi du 11 mars 1957 s'appliquant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, « que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », toute reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). PubliCité : La direction se réserve le droit de refuser toute insertion, sans avoir à justifier sa décision.

N° Commission paritaire : 00 537 - Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 1998.  
NMPF ventes : Sociopap. Tél. : 01 42 36 36 84. Tar E 87.

**TIPA**  
2000

Textes PhotoArgus non contractuels  
© PhotoArgus 1998 © ISSN 0151-7848

**Informations et libertés.** Conformément à l'article L27 de la loi du 6/01/1976, les informations concernant nos clients sont communiquées, à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec les Éditions VM. En cas d'opposition motivée, la communication en sera limitée aux obligations découlant de votre commande. Ces informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

# GLOSSAIRE

AUTOFOCUS

AF

AF : l'appareil est doté d'un système de mise au point automatique.

M : il est nécessaire de régler manuellement la mise au point.

FLASH INTÉGRÉ



NO

FLASH INTÉGRÉ : Flash intégré : indique la présence d'un petit flash intégré sur le pentaprisme de l'appareil.

MESURE MULTIZONES



NO

MESURE MULTIZONES : indique si l'appareil dispose d'un posemètre TTL de type multizones. Sur certains reflex moyen format ce posemètre n'est disponible qu'en installant un viseur optionnel.

MESURE SPOT



NO

MESURE SPOT : indique si l'appareil dispose d'un posemètre TTL avec lecture de type spot ou central (limité à la zone centrale du cadrage). Sur certains reflex moyen format ce posemètre n'est disponible qu'en installant un viseur optionnel.

SYNCHRO-FLASH



1/125

SYNCHRO-FLASH : c'est la vitesse d'obturation maximale accessible au flash. Pour certains appareils moyen format, ce temps se réfère au temps de synchronisation flash obtenu en installant les objectifs dotés d'obturateur central. Le symbole FP indique la possibilité de synchroniser avec des vitesses plus élevées en utilisant les flashes appropriés.

OBTURATEUR



30s-1/2000

OBTURATEUR : indique la gamme des vitesses d'obturation. Sur certains appareils photo la gamme des vitesses déterminables en manuel est plus réduite que celle disponible en automatique. Outre la gamme indiquée, pratiquement tous les appareils offrent aussi la pose B.

MOTEUR



NO

MOTEUR : indique si le moteur d'avancement de la pellicule est intégré dans l'appareil photographique ou s'il est disponible en option.

**Canon****CONTAX** **COSINA****EXAKTA****HASSELBLAD** **LEICA****Mamiya****MINOLTA****OLYMPUS****PENTAX****PRAKTICA****RICOH****Rollei****SIGMA****SOLIGOR****Vivitar****YASHICA****ZENIT****ZENZA BRONICA**

# SOMMAIRE

1988-1989

CANON .....	p.	6
CONTAX .....	p.	16
COSINA .....	p.	28
EXAKTA .....	p.	30
FUJI .....	p.	32
HASSELBLAD .....	p.	34
LEICA .....	p.	44
MAMIYA .....	p.	50
MINOLTA .....	p.	54
NIKON .....	p.	68
OLYMPUS .....	p.	82
PENTAX .....	p.	86
PRAKTICA .....	p.	95
RICOH .....	p.	96
ROLLEI .....	p.	100
SIGMA .....	p.	104
SOLIGOR .....	p.	106
VIVITAR .....	p.	110
YASHICA .....	p.	112
ZENIT .....	p.	115
ZENZA BRONICA .....	p.	116
COMPARATIF .....	p.	124