

Le SA-5 est disponible aussi en version Silver. Avec certaines parties du boîtier en finition argent. Les caractéristiques techniques sont identiques à celles du SA-5 standard.

SA-5

Esthétiquement très proche du SA-500 N, le SA-5 présente cependant de significatives améliorations au niveau de l'électronique : il est plus rapide et plus précis que le modèle précédent.

Le principal différence réside dans le système autofocus, qui dispose d'un capteur en croix en mesant de fonctionner de EV -1 à EV 18. En cas de trop faible lumière, un illuminateur IR s'active automatiquement. Comme sur le SA-500 auparavant, trois modes de mise au point sont disponibles : outre les classiques AF-S (AF simple, avec priorité à la mise au point) et AF-C (AF continu avec le calcul anticipé du point) et AF-P qui commutent automatiquement entre AF-S et AF-C en fonction des mouvements du sujet. Les autres caractéristiques sont les mêmes que celles du SA-500 N : quatre modes d'exposition (manuel, automatique avec priorité diaphragme ou vitesse, programmé), séquenceur multizone à huit segments (commutable en pondérée

Pourquoi l'acheter :
C'est un appareil photographique avec de bonnes caractéristiques à un prix raisonnable.

Conseil :
Aux photographes amateurs à la recherche d'un bon reflex de classe moyenne.

avec objectif 28-80 mm
3 790 F

Le capteur AF est de type cruciforme.

L'illuminateur IR facilite la mise au point en cas de faible lumière.

Le flash intégré dispose du système anti-yeux rouges.

La commande de bracketing est automatique.

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
AF	OUI	OUI	OUI	1/125	30-1/4000	OUI

L'HISTORIQUE DE SIGMA

Fondée dans les années 60 par l'ingénieur Michihiro Yamaki, aujourd'hui encore président de la société, Sigma a toujours centré ses travaux sur l'étude et la fabrication d'objectifs, jusqu'à devenir l'un des plus grands producteurs mondiaux d'optiques photographiques. Actuellement, les objectifs Sigma peuvent se vanter d'une énorme diffusion sur le marché, et sont souvent vendus en kit avec les appareils photographiques à succès par certaines chaînes de distribution. Depuis quelques années, Sigma s'est également inséré sur le marché des reflex avec un premier modèle d'appareil photo, le SA 300, auquel s'est ajouté le nouveau SA-5. De conception moderne et équipé d'objectifs autofocus avec moteur interne (comme les Canon EOS), les Sigma SA, bien que ne proposant rien de révolutionnaire, ont confirmé la qualité traditionnelle de la maison en termes de rapport qualité/prix. Même s'ils sont dotés d'une nouvelle balonnnette non compatible avec celles déjà existantes sur le marché, ces deux appareils ne risquent pas de souffrir d'un quelconque manque d'objectifs. Ils ont à leur disposition le très vaste catalogue d'optiques autofocus de la marque, toutes compatibles même avec la nouvelle balonnnette Sigma SA. De la même manière, deux flashes électroniques (en version spécifique pour les reflex Sigma ou

en version compatible avec les appareils les plus diffusés de la concurrence) sont présents depuis longtemps dans le catalogue Sigma. En 1997, la gamme d'objectifs Sigma autofocus s'est enrichie de moteurs de mise au point ultrasonique, siglés HSM (Hyper Sonic Motor). Après Canon, qui utilise ces moteurs depuis 1987, Sigma et Nikon sont les deux seules maisons à disposer de cette technologie sophistiquée. En 1998 a vu l'introduction de la nouvelle série d'objectifs EX (EX signifiant expert). Conçus pour offrir des prestations de très haut niveau, ces derniers veulent se positionner sur le même plan que les meilleures optiques originales par la qualité de la réalisation et du rendu optique. Ils utilisent pour ce faire les technologies les plus avancées, qu'elles soient optiques (lentilles asphériques, verre à basse dispersion...) ou mécaniques (moteur HSM...). Actuellement, la gamme EX se compose de quatre objectifs (50 mm f/2,8 macro, 105 mm f/2,8 macro et les zooms 28-70 mm f/2,8 et 70-200 mm f/2,8 Apo) auxquels devrait à court terme s'ajouter le nouveau 14 mm f/3,5 EX. A souligner aussi la disponibilité de deux multiplicateurs Sigma Apo Teleconverter 1.4x EX et 2x EX spécialement conçus pour le 70-200 mm f/2,8 EX Apo et préserver au maximum la haute qualité d'image offerte par cet objectif.