



La gamme de vitesse s'étend d'une seconde à 1/2 000 s.

L'obturateur fonctionne même sans pile.

Le retardateur est de type mécanique.

Compatible avec les lames optiques Contax-Zeiss.

## L'HISTORIQUE DE YASHICA

**D**urant la Seconde Guerre mondiale, la société Yashima fabrique des bombes... Renommée Yashima Optical Seiki Company après la défaite du Japon, elle se reconvertisse dans la production d'équipements photographiques. Son premier appareil photo, baptisé Yashimaflex, date de 1953 ; c'est un bi-objectif 6 x 6 très « inspiré » du célèbre Rolleiflex. Le Yashicaflex, produit de 1954 à 1958 en une dizaine de versions toujours plus perfectionnées, lui succède. Le format 35 mm arrive à la fin des années 50, avec l'acquisition de la Nicca Camera Company qui donne naissance à la Yashica Company. Les deux premiers Yashica 35 mm sont dotés d'objectifs interchangeables à vis et obturateur à rideau, mais ils ne sont rien d'autres que la réédition des précédents modèles Nicca. La production est ensuite réorganisée et les 35 mm à objectifs interchangeables sont abandonnés en faveur des nouveaux modèles dotés d'optique fixe à

obturateur central. Parallèlement, le développement des 6 x 6 se poursuit avec l'apparition d'appareils comme le Yashica mat ou l'Auto 124 de 1968 avec posemètre intégré. Le premier reflex est présenté en 1960, un appareil aux ambitions modestes, conçu sur le modèle des Praktika. En 1970, après une série de reflex économiques, le contrôle électronique de l'obturateur est intégré sur le Yashica TL Electro X, auquel suivra l'année suivante le Yashica AX doté du contrôle automatique de l'exposition. Vers le milieu des années 70, commence la collaboration avec Zeiss. La production des reflex avec baionnette à vis est suspendue et, en 1976, apparaît le premier appareil de la nouvelle génération, le Yashica PR doté d'une gamme d'optiques à monture Contax. A partir de ce moment, Yashica souffre un peu de la parenté avec les Contax et, malgré l'apparition de modèles intéressants, ses produits souffriront toujours d'un certain complexe d'infériorité par rapport à

## YASHICA

la notoriété des Contax. Parmi les modèles d'importance majeure, le FXD Quartz de 1980, est un reflex inspiré du Contax 139 qui offre de nombreux raffinements électroniques. En 1980 encore, apparaît la mécanique FX3 qui, améliorée et renommée FX3 Super 2000, est encore en production aujourd'hui. En 1987, avec le 230 AF, est intégrée la mise au point automatique et la traditionnelle monture Contax-Yashica est modifiée sur le nouveau Yashica AF. Bien que développée successivement sur d'autres modèles comme le 270AF ou le 300AF, la mise au point automatique n'obtient pas le succès espéré et est actuellement abandonnée. La gamme de reflex de Yashica est composée seulement de deux appareils photographiques avec mise au point manuelle.

## FX3 SUPER 2000

**R**eflex classique de type mécanique, dérivé du FX3, présenté en 1980. Comme son nom l'indique, le FX3 Super 2000 possède un obturateur en mesure d'atteindre le 1/2 000 s avec synchro-flash à 1/125. Ses autres caractéristiques sont celles, désormais standard, de la catégorie : posemètre à mesure pondérée centrale et gamme de lecture étendue de 2 IL à 19 IL (100 ISO, B1A), contrôle manuel de l'exposition, mise au point manuelle. Le verre de visée est fixe et présente le classique stigmomètre avec couronne de micropneumatiques pour le contrôle de la mise au point. L'obturateur entièrement mécanique peut par conséquent fonctionner à toutes les vitesses d'obscuration même avec les piles déchargées. La gamme des vitesses s'étend d'une seconde à 1/2 000 s plus la pose B. Manquent les contacts de lecture des contacts DX, la sensibilité du

film doit donc être affichée manuellement. N'est pas présent le capteur de mesure TTL au flash. La monture d'objectif est la classique Yashica ML, compatible avec la Contax MM. L'alimentation est confiée à deux piles à pastille de 1,5 V à l'oxyde d'argent.

### POURQUOI L'ACHETER :

Appareil qui a largement fait ses preuves, il offre une bonne robustesse et un bon rapport qualité/prix.

### CONSEILS :

Au débutant et à qui recherche un boîtier économique et compatible avec les nobles optiques Contax-Zeiss.

Boîtier seul  
1 290 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	NON	1/125	1/2000	NON