

Le contrôle de l'exposition est manuel ou automatique à priorité diaphragme.

Sous la marque Soligor, se cache en réalité le célèbre Minolta X-300.



La sensibilité de la pellicule doit être affichée manuellement.

SR-300 MD

Comme le suggère son nom, le SR-300 MD est doté de la monture d'objectif Minolta MD non autofocus. Car ce dernier n'est autre que le très connu Minolta X-300, produit en chine par Soligor sous licence Minolta et vendu à un prix très intéressant. Simple à utiliser et fiable, cet appareil qui a largement fait ses preuves, peut intéresser qui souhaite disposer d'un bon reflex à un prix modique. Les caractéristiques techniques sont pratiquement identiques à celles de l'historique X-300 : obturateur à translation horizontale avec contrôle électronique et gamme de vitesse étendue d'une seconde à 1/1 000 s, synchro-flash à 1/60 s, possibilité de choix entre contrôle de l'exposition manuel ou automatique à priorité diaphragme, la cellule étant de type pondérée centrale. La sélection de la sensibilité du film doit se faire manuellement pour des valeurs comprises entre 12 et 3 200 ISO. La valeur de la vitesse d'obturateur et le signal de disponibilité du flash sont visibles dans le viseur. Le retardateur est de type électronique et permet un retard de dix secondes. L'alimentation est confiée à deux piles de 1,5 V à pastille. Le boîtier seul pèse 490 g.

Un Winder de 2 images/seconde est disponible en option.

POURQUOI L'ACHETER :

Un reflex qui a fait ses preuves vendu à un prix très bas.

CONSEIL :

A qui désire apprendre et à qui cherche un reflex au prix d'un compact.

Estimation
1 200 F

L'HISTORIQUE DE SOLIGOR

Soligor est une marque connue pour sa gamme étendue d'objectifs et d'accessoires universels qui se distinguent par un prix de vente particulièrement intéressant. Parmi les accessoires, méritent d'être rappelés les différents modèles de flashes, produits en diverses versions dédiées aux reflex les plus diffusés sur le marché, et les posemètres externes qui se proposent en alternative crédible aux coûteux modèles professionnels. Dans la gamme des objectifs Soligor pointent d'autres modèles à l'amplitude de focale extrêmement importante, tels le 28-300 mm f/4-6,3 ou le 28-210 mm f/3,5-5,6. Moins extrêmes quant à leur range, mais certainement intéressants pour leur bonne qualité d'image, sont les 19-35 mm f/3,5-4,5, 25-105 mm f/2,8-3,8 et 100-400 mm f/5,6-6,7.

Tous les objectifs Soligor sont disponibles aussi bien en version autofocus que manuelle dans les montures des reflex les plus connues. Ne pas oublier non plus les reflex Soligor qui, bien que peu connus, méritent tout de même une certaine attention pour leur excellent rapport qualité/prix. Produits sur la base d'appareils depuis longtemps disponibles sur le marché avec d'autres marques et par conséquent ultra éprouvés, les reflex Soligor sont d'un prix inférieur à ceux de beaucoup de compacts et peuvent accéder à une très large gamme d'optiques grâce à l'adoption de baïonnettes très courantes. Une vaste série d'accessoires pour la photographie macro (tubes-allonges, lentilles additionnelles et flash annulaires) et trépieds pour un usage photo et vidéo complètent enfin le catalogue Soligor.

la monture d'objectifs est la Minolta MD non autofocus.

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	NON	1/60	4-1/1000	SPRING