

Rollei

La poignée réglable permet un meilleur contrôle de l'appareil.

Le connecteur à quatorze broches permet le raccordement à l'unité Master Control.



Le posémètre TTL offre la mesure multispot et multizone.

L'interface appareil/objectif est exclusivement électronique.

Un autre système à 14 broches permet le raccordement à l'unité Master Control.

ROLLEIFLEX 6008 P

Très proche du 6008 Integral, il s'en différencie seulement par l'absence de certaines particularités secondaires, telles que la prise pour la télécommande mécanique, ou demeurant pratiquement inutile étant donné la sophistication de la télécommande électronique dont dispose le 6008. Il est fourni avec un kit moins riche, mais coût en contrepartie sensiblement moins cher.

(1% de la surface cadrée) et mesure multispot avec mémorisation de la moyenne de cinq valeurs. L'obturateur de type central est intégré dans les objectifs et offre une gamme de vitesse de 30 s à 1/1 000 s (sur les objectifs PQS) ou 1/500 s (objetsifs de la série PQ), par pas de 1/3 IL, plus les poses B et T. La synchronisation flash est possible à toutes les vitesses jusqu'à 1/1 000 (1/500 pour les optiques PQ). Le contrôle électronique de l'appareil s'étend aussi à la fermeture du diaphragme, de type électromagnétique. Etant donné que le dialogue entre appareil et les objectifs se fait exclusivement par voie électronique à travers une série de contacts électriques), la batiionette est privée de tout mécanisme (leviers ou pivots). Les quatre modes d'exposition sont : manuel, automatique à priorité diaphragme, automatique à priorité vitesse et programmé. La commande de correction manuelle de l'exposition et le bracketing automatique sont

disponibles. Le moteur d'entraînement offre une vitesse maximum de 2,5 images/seconde. Caractéristique particulière du 6008 Integral, la présence d'un connecteur pour le contrôle à distance de l'appareil photo (via une unité Master Control) et la possibilité d'utiliser un dos doté d'un capteur CCD pour transformer le 6008 en appareil numérique. Il est fourni avec un kit complet d'accessoires comme la batterie Ni-Cd, la poignée et le magasin film.

POURQUOI L'ACHETER !

C'est un instrument de travail raffiné pour professionnels, doté de fonctions électroniques sophistiquées.

CONSEILLE :

Particulièrement aux professionnels de la photographie d'illustration et de mode.

Boîtier plus dos
23 940 F

L'HISTORIQUE DE ROLLEI

La marque Rollei est justement connue pour ses appareils photographiques bi-objectifs 6 x 6, les fameux Rolleiflex, conçus en 1928 par E. R. Heidecke. Ces appareils, imités par beaucoup d'autres constructeurs, ont été produits pendant plus d'un demi-siècle en différentes versions ; le dernier modèle, le Rolleiflex 2,8 GX, reprend leurs caractéristiques traditionnelles, en ajoutant le confort du posémètre intégré avec indication de l'exposition à l'intérieur du viseur. Rollei a également connu un grand succès avec d'autres appareils, comme la longue série des reflex SL66 au format 6 x 6, produits de 1967 au début des années 90, ou les originaux reflex 35 mm 3003 et 3001. Ces derniers, d'une conception comparable aux traditionnels appa-

reils moyen-format, tentaient d'introduire dans le format 35 mm certaines caractéristiques comme le très utile magasin interchangeable. Malheureusement, leur coût élevé et l'apparition des reflex 35 mm autofocus n'ont pas permis d'apprécier justement ces appareils révolutionnaires. Actuellement, la production Rollei est concentrée sur le secteur des compacts 35 mm, des appareils photos moyen format et du numérique professionnel. La marque a récemment été rachetée (à égalité de parts) par Schneider et Samsung. Il n'est pas exclu que, grâce à l'afflux de nouveaux capitaux et de nouvelles énergies, cette marque historique allemande puisse revenir en force sur ces secteurs de marché dont il fut l'un des protagonistes majeurs.

6008 INTÉGRAL

Doté d'une électronique sophistiquée, le 6008 intégral est l'un des appareils moyen format les plus avancés actuellement disponibles. Toutes les principales fonctions sont dotées de contrô-

le électronique : du posémètre à l'obturateur en passant par le moteur d'entraînement du film. Le posémètre permet de choisir entre mesure multizone à cinq segments, mesure spot de précision

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	OUI	OUI	1/1000	30s-1/1000	OUI