

RICOH

KR-5 SUPER II

On peut utiliser des films d'une sensibilité comprise entre 25 et 1600 ISO.

La gamme des vitesses s'étend de 1 s à 1/2 000.

Le retardateur mécanique est programmé pour dix secondes.

L'obturateur mécanique fonctionne sur toutes les vitesses même sans piles.

Le KR-5 Super II est un reflex manuel de facture traditionnelle. Il ne dispose d'aucun automatisme mais offre un prix très serré et, grâce à la baïonnette de type K, il peut utiliser un vaste choix d'objectifs.

L'obturateur à translation verticale offre une gamme de vitesse comprise entre 1 s et 1/2 000 s, plus la pose B. et synchro-flash à 1/125. Manque le contrôle automatique TTL de l'exposition au flash. Grâce à l'obturateur de

type mécanique, le KR-5 Super II offre l'avantage de fonctionner à toutes les vitesses même piles déchargées. Évidemment, dans cette situation d'urgence, le posemètre interne ne fonctionnera pas et, pour le calcul de l'exposition, nous devons nous fier à notre expérience ou à une cellule externe. Le mode de mesure de la lumière disponible est la classique pondérée centrale ; la gamme d'exposition est de EV 3 à EV 19 (avec film 100 ISO et ob-

jectif f/2). La sensibilité du film doit être déterminée manuellement en raison de l'absence des contacts de lecture du code DX ; la molette de sélection est coaxiale à la manette de rembobinage. Le verre de visée, non interchangeable, dispose du classique stigmomètre pour la mise au point.

POURQUOI L'ACHETER :

Cet appareil très économique est comparable avec la monture K. Il a

l'avantage de déclencher même sans pile.

CONSEILLÉ :

Aux débutants comme aux possesseurs d'un équipement d'optiques K qui désirent un second boîtier fonctionnant même sans piles.

Argus
Plus commercialisé
620 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	NON	1/125	1s-1/2000	NON