

MZ-M

Dernier arrivé de la série Pentax MZ, le MZ-M renonce à l'autofocus pour afficher un prix de vente modique tout en offrant des caractéristiques dignes d'appareils plus coûteux.

Esthétiquement, il ressemble fort au MZ-5N, avec ses molettes pour la sélection des vitesses à droite du pentaprisme et pour la correction d'exposition à gauche.

Obturateur avec vitesses de 30 s à 1/2 000 et synchro-flash à 1/100 s, posemètre multizone à six segments et moteur de 2 images/seconde font de ce MZ-M l'un des reflex

les plus intéressants dans sa gamme de prix. Les quatre modes d'exposition sont : manuel, automatique à priorité diaphragme ou vitesse et programme.

Étrangement riche en informations pour un appareil de ce prix, le viseur reporte les valeurs de vitesse, ouverture, symbole de flash chargé et une large échelle de valeurs d'exposition ; pour la mise au point, on dispose du classique télémètre à coïncidence au centre du dépoli. Les accessoires utilisables avec le MZ-M sont les mêmes que ceux des autres appareils photos sé-

Flash Pentax AF 201 SA

Malheureusement, le circuit de l'automatisme TTL du MZ-M a également été sacrifié sur l'autel de la réduction de prix. Pour pouvoir fonctionner en automatisme flash, le MZ-M requiert donc un flash doté de sa propre cellule de mesure de l'exposition. A cette fin, Pentax a introduit le flash AF 201 SA qui, par ses caractéristiques - nombre guide égal à 20, transmission automatique de l'ouverture, vitesse et signal de disponibilité du flash -, et son prix s'adapte parfaitement au MZ-M et permet un contrôle totalement automatique de l'exposition au flash.

rie MZ : rappelons, entre autres, la semelle battery pack FG, qui permet l'utilisation de quatre piles standard de type AA à la place des plus coûteuses CR2 au lithium, et le dos dateur Pentax FJ.

prestations par rapport à son prix de vente.

CONSEILLÉ :

A qui n'a pas besoin de l'autofocus, désire apprendre souhaite un bon second boîtier.

POURQUOI L'ACHETER :

Bien que n'étant pas autofocus, il offre de bonne

Boîtier seul
1 290 F

Au dos, le bouton ML permet la mémorisation de l'exposition.



Le viseur de profondeur de champ.

Le viseur est constitué de miroirs sans prisme en verre.

Cette molette régle l'entraînement du film.

| AUTOFOCUS | FLASH INTÈGRE | MESURE MULTIZONE | MESURE SPOT | SYNCHRO FLASH | OBTURATEUR | MOTEUR |
|-----------|---------------|------------------|-------------|---------------|------------|--------|
| M | NON | OUI | NON | 1/100 | 30-1/2000 | OUI |