

FE 10

Arrivé en 1997 dans le catalogue Nikon, le FE 10 est un appareil photo électronique non autofocus de facture classique. Produit typiquement Nikon, il se distingue pour son prix particulièrement bas et représente clef d'accès au vaste système d'optiques Nikon. Il autorise le choix entre le contrôle manuel de l'exposition et l'automatisme avec priorité à l'ouverture et dispose de la commande de correction d'exposition. Le mode de mesure de la lumière est la classique pondérée centrale, avec un champ de mesure étendu de IL1 à IL18. La valeur de la sensibilité ISO de la pellicule doit être réglée manuellement car le FE 10 ne dis-

pose pas des contacts de lecture du code DX. L'obturateur à lamelles offre des temps d'exposition de 8 s à 1/2 000, tandis que le synchro-flash est à 1/90 s. L'automatisme TTL flash n'est pas disponible. L'entraînement du film est exclusivement manuel (par l'intermédiaire du levier d'armement) et on dispose de la commande pour les doubles expositions. Son poids se limite à 400 g.

POURQUOI L'ACHETER :

C'est l'appareil photo le plus économique doté de baïonnette Nikon F.

CONSEILLÉ :

A qui veut apprendre.

Les sous-marins

On ne peut pas parler de Nikon sans évoquer les Nikonos, des appareils qui ont fait l'histoire de la photographie sous-marine. Né en 1963 d'un projet de la société belge Spiratechnique, le Nikonos I et ses successeurs Nikonos II et III ont représenté le premier exemple d'appareils photo de série expressément conçus pour une utilisation sous-marine. Simples et spartiates, ils ont su s'imposer pour leur fiabilité et la qualité de leurs objectifs. La tentative d'introduire les automatismes d'exposition dans le monde sous-marin conduit, en 1982, à la naissance du Nikonos IV, qui perd l'aspect de ses prédécesseurs pour ressembler davantage à un appareil photo classique. Considéré comme moins fiable que les modèles précédents, le Nikonos IV laisse rapidement la place au Nikonos V (1985), qui réussit finalement à concilier les automatismes électroniques avec la résistance aux difficiles conditions marines. L'étape suivante fut, en 1992, la présentation du Nikon RS, le premier reflex sous-marin autofocus à objectifs interchangeables, doté de moteur d'entraînement et d'automatismes d'exposition. Exceptionnellement massif (et coûteux...), le Nikonos RS est un appareil dédié aux professionnels de la photographie sous-marine, et reste encore aujourd'hui unique en son genre. A noter, parmi sa gamme d'optiques, la présence du seul objectif zoom sous-marin existant au monde.

Il se trouve la commande pour les doubles expositions.

Le LED rouge indique l'activation du retardateur.

On peut contrôler la profondeur de champ en pressant ce levier

La manette de réglage de la sensibilité et de la correction d'exposition sont associées à la manette de rembobinage

avec objectif 35-70 mm

2 290F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	NON	1/90	1/2000	NON