

F3 HP/H

Demier reflex professionnel de l'ère pré-autofocus, le F3 attaque tranquillement sa dix-huitième année de vie en s'en-

l'autofocus n'est pas indispensable). Il survit même à son héritier, le F4, dont la production est désormais arrêtée. Doté d'un obtura-

F3 TITAN et F3 PROFESSIONNEL

Ce sont deux des nombreuses versions particulières du F3. Le F3 titan se distingue par la présence de son châssis en titane favorisant encore la robustesse du boîtier. Le Professional ne peut s'utiliser qu'en combinaison avec le moteur MD-4 et possède certaines commandes surdimensionnées pour une utilisation professionnelle facilitée.

richissant de nouvelles versions comme le spécialisé F3H. Excellent appareil de conception modulaire, le F3 est encore aujourd'hui l'un des reflex les plus appréciés des professionnels du reportage de voyage en raison de sa robustesse (genre de photographie ou

leur à déplacement horizontal avec rideau en titane, le F3 offre des vitesses d'obscuration de 8 s à 1/2 000, avec synchroflash à 1/80. Sans batterie, le F3 peut fonctionner au 1/60 s et en pose T. Le mode de mesure de la lumière est la classique pondérée centra-

le, et il est possible de choisir entre contrôle manuel de l'exposition et automatisation à priorité diaphragme. La TTL au flash est disponible. Le F3 dispose d'une vaste série d'accessoires parmi lesquels un moteur à cinq images/seconde et une grande variété de viseurs et de dépolis. Parmi les viseurs du F3, le type HP (high-eye-point) mérite une note particulière, car il a été le premier à offrir une visée adaptée aussi aux porteurs de lunettes et se caractérise par une image particulièrement claire et lumineuse.

POURQUOI L'ACHETER :

L'appareil est très fiable, en mesure de fonctionner dans des conditions les plus extrêmes. Il conserve une excellente cote sur le marché de l'occasion.

F3H

Une version spéciale du Nikon F3 présentée à la Photokina 96, doté d'un miroir fixe semi-transparent et d'un moteur MD-4H. Il peut atteindre la vitesse treize images/seconde. Les autres caractéristiques sont analogues à celles du Nikon F3. C'est un appareil très spécialisé, idéal pour la photographie de sujets en mouvement rapide et pour la réalisation de séquences particulières. Il est apprécié des photographes sportifs.

CONSEILLÉ :

Aux professionnels qui n'utilisent pas l'autofocus et aux photographes amateurs les plus experts.

requis de batteries pour divers modes.

Pour le F3, divers types de viseurs sont disponibles.

est disponible en plusieurs versions.

de la série F3.

Avec ce levier, on bloque le miroir en position relevée.

de la série F3.



Pour fixer le flash, on doit utiliser un connecteur spécial.

On peut lire la valeur du diaphragme dans le viseur grâce à une petite fenêtre.

boîtier seul
13 900 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTICOULEUR	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	DÉTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	NON	1/80	8-1/2000	