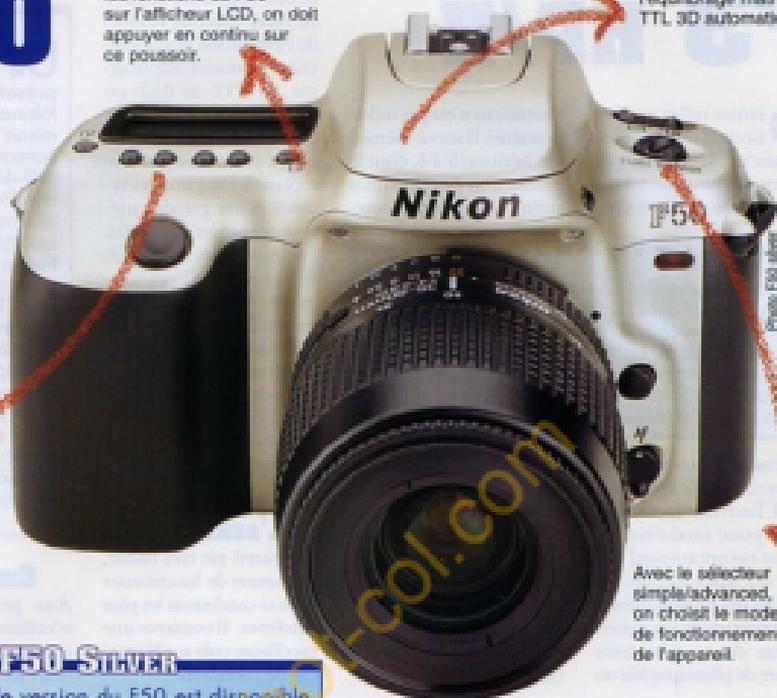


F50

Pour faire défiler toutes les fonctions du F50 sur l'afficheur LCD, on doit appuyer en continu sur ce bouton.

Le flash intégré offre l'équilibrage matriciel TTL 3D automatique.

Les quatre boutons admettent la fonction indiquée par l'icône correspondante sur l'ACL.



Avec le sélecteur simple/advanced, on choisit le mode de fonctionnement de l'appareil.

F50 Silver

Une nouvelle version du F50 est disponible avec une partie du boîtier argentée, les caractéristiques techniques sont les mêmes que celles du modèle de base.

Le modèle de base de la gamme autofocus Nikon se présente donc comme un appareil d'un usage facile destiné aux photographes amateurs. Une molette dans la partie supérieure de l'appareil permet de choisir entre deux modes de fonctionnement : Simple et Advanced. En mode simple, seulement quatre programmes dédiés sont disponibles : instantané, portrait, paysages, macros. En mode avancé, le choix des programmes dédiés s'enrichit d'autres situations de prise de vue (sport, sil-

houette, scène de nuit, effet mouvement) comme sont également disponibles le contrôle manuel de l'exposition et celui automatique à priorité vitesse ou diaphragme. Le F50 offre beaucoup d'autres fonctions comme la correction d'exposition ou l'affichage manuel de la sensibilité de la pellicule, mais leur utilisation est un peu compliquée et il est donc essentiel de lire attentivement le mode d'emploi. Le contrôle de l'exposition est confié à l'excellent système matriciel 3D à six zones et

l'équilibre flash fait usage du même système à capteurs multiples adopté aussi sur les modèles supérieurs. Le système autofocus dispose d'un seul collimateur de mise au point, mais ce dernier, l'AM200, a déjà fait ses preuves sur le professionnel F4.

L'obturateur offre une gamme de vitesses comprise entre 1/2 000 s et 30 s avec synchroflash à 1/125. Une note importante concerne les objectifs acceptés par le F50 : avec les anciens objectifs Nikkor série AI ou AI-S, le posemètre du F50 ne fonctionne pas. Pour pouvoir utiliser tous les automatismes du F50, il est

donc essentiel de disposer des récents objectifs Nikkor AF-D.

POURQUOI L'ACHETER :

Pour son excellente finition et le nombre de ses fonctions habituellement réservées à des appareils plus onéreux.

CONSEILLÉ :

Aux photographes amateurs qui désirent un appareil technologiquement à jour mais à l'aspect solide et durable.

88VBC
objectif 35-80 mm
2 490 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
AF	OUI	OUI	NON	1/125	20-1/2000	OUI