

F60

C'est l'une des nouveautés de la Photo-kina 98. Tout en maintenant une certaine ressemblance technologique avec le F50 - module autofocus AM200, obturateur avec plage de vitesse étendue de 30 s à 1/2 000 et synchro-flash à 1/125 s, posemètre matriciel 3D à six zones - le F60 se différencie sensiblement de ce dernier par la position des commandes, les menus déroulants du F50 laissant place à une plus traditionnelle et intuitive molette de sélection des modes positionnée au le dos tandis

que deux petits boutons placés près du déclencheur permettent d'afficher une correction d'exposition et de sélectionner le diaphragme. Finie l'obligation de tourner la molette du diaphragme sur l'objectif, qui peut donc rester bloquée sur la valeur maximale indépendamment du mode d'exposition choisi. Le flash intégré présente un respectable nombre guide de 15 avec une couverture adaptée à un objectif de focale 28 mm. Cinq programmes dédiés au contrôle de l'exposition (macro, sport, paysage,

portrait, scène de nuit) sont disponibles en plus des traditionnels modes manuels, automatique à priorité diaphragme ou vitesse, programme auto et programme décalable. L'autofocus Auto-Servo commute automatiquement entre mise au point simple et mise au point continue s'il détecte un mouvement du sujet. Le moteur d'entraînement du film offre une vitesse maximum d'une image/seconde. Il faut noter que sur le F60, la traditionnelle pose T Nikon (une pression sur le déclencheur pour commencer l'exposition et une seconde pour la terminer) a été dotée d'une seconde de retard afin de réduire les vibrations. L'alimentation

est confiée à deux piles au lithium CR 123 ou DL 123 A.

POURQUOI L'ACHETER :

Pour son juste dosage entre prestations, qualité et prix.

CONSEILLÉ :

Aux photographes amateurs qui cherchent un appareil de qualité à un prix inférieur à petit prix.

F-60 STIVER ET NOIR

Le F60 est disponible dans deux différentes finitions : métallisé ou noir.



La molette de sélection des modes d'exposition est placée au dos.

La traditionnelle pose T Nikon dispose maintenant d'une seconde de retard pour réduire les vibrations.

Le flash intégré a une couverture angulaire adaptée à un objectif de 28 mm.

Cette lampe aide la mise au point AF dans le noir et sert aussi pour réduire l'effet yeux rouges.

EVBC
objectif 35-80 mm
2 990 F

| AUTOFOCUS | FLASH INTEGRE | MESURE MULTIFRONE | MESURE SPOT | SYNCHRO FLASH | OBTURATEUR | MOTEUR |
|-----------|---------------|-------------------|-------------|---------------|------------|--------|
| AF | OUI | OUI | NON | 1/125 | 30s-1/2000 | OUI |