



MINOLTA

DYNAX 800 si

Le flash dispose d'un réflecteur zoom et possède NG de 20.

La petite trappe latérale abrite une série de boutons d'usage secondaire.

Ces deux barrettes détectent la présence de la main pour activer l'Eye-start.



La prise synchro-x permet le raccordement aux flashes de studio.

Sans pour autant introduire de nouveautés révolutionnaires par rapport aux autres modèles Minolta, le Dynax 800si jouit de nombreux petits raffinements qui en font l'un des appareils les plus intéressants dans sa gamme de prix. Sa caractéristique la plus évidente concerne son volumineux pentaprisme qui cache un remarquable flash avec un réflecteur zoom caractérisé par un NG variable de 14 à 20. Un flash en mesure d'éclairer ainsi les sujets placés à une certaine distance et de piloter les autres flashes Minolta à l'aide du système de contrôle TTL à distance

sans fil. Autre nouveauté par rapport aux modèles précédents, l'absence de cartes programmes optionnelles. Le 800si possède de nombreuses fonctions intégrées qui imposaient auparavant l'usage de ces cartes. Un autre indice de la grande capacité de la mémoire électronique des 800si est donné par la possibilité de mémoriser les paramètres d'exposition de toutes les photos réalisées (jusqu'à un maximum de neuf bobines), et de revoir ensuite ces valeurs sur l'ALC de l'appareil. Les autres caractéristiques sont assez semblables à celles du 700si : système autofocus

à zone large avec quatre capteurs de mise au point, obturateur à contrôle électronique avec des vitesses de 30 s à 1/8 000 et synchro-flash à 1/200, posemètre avec mesure à quatorze zones en nid d'abeille, vitesse maximum de déclenchement de 3 images/sec. Comme le veut la tradition Minolta, le dispositif Eye-start active l'appareil simplement en l'empoignant et en l'approchant du visage. En utilisant le flash dédié Minolta 5400HS, il est possible de synchroniser à grande vitesse (HSS) jusqu'à 1/8 000 s. Comme sur tous les appareils de catégorie professionnelle

ou semi-professionnelle, le connecteur de synchro-x pour la liaison aux flashes de studio est disponible.

POURQUOI L'ACHETER :

A un prix encore acceptable, il offre les caractéristiques d'un reflex professionnel et une très vaste gamme de fonctions.

CONSEILLÉ :

Aux photographes amateurs les plus exigeants.

boîtier seul
6 620 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÈGRE	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
AF	OUI	OUI	OUI	1/200+FP	30-1/1000	OUI