



Le levier pour les expositions multiples actionne un bras spécial pour maintenir la pellicule immobile.

Nous pouvons vérifier la profondeur de champ en actionnant le levier de fermeture du diaphragme.

En soulevant manuellement le miroir, on réduit les vibrations au moment du déclenchement.

Cette commande sélectionne la synchronisation flash sur le premier ou le second rideau.

Moteur Drive R8

Le moteur Drive R8 permet de déclencher en séquence 2 ou 4 images/seconde et dispose en outre d'une commande propre de bracketing automatique (+/-0,5 ou +/-1 f) non présente sur le RB. L'alimentation est confiée à huit piles standard AA qui alimentent également les circuits de l'appareil. Une prise multipolaire permet le raccordement d'accessoires comme le déclenchement à distance.

R8

L'HISTORIQUE DE LEICA

Le premier appareil photographique format 24 x 36 mm est pensé en 1913 par Oskar Barnack, mais il faut attendre la fin de la Première Guerre mondiale pour voir le début de la production en série de cet appareil. Production qui débute en 1925, à l'initiative d'une petite officine de Wetzlar spécialisée dans les microscopes. Cette officine s'appelle Ernst Leitz, et l'appareil sera baptisé Leica, contraction des mots Leitz Camera. Naît alors un appareil photo mythique, qui conduira au succès le nouveau format 24 x 36 mm. Le Leica original sera remplacé dans les années suivantes par d'autres modèles plus sophistiqués, comme le Leica I de 1930 à objectifs interchangeables avec monture à vis, ou le Leica III à de 1935 doté d'un obturateur au 1/1.000 s. LEICA est désormais une solide réalité industrielle, et le format 24 x 36 mm est adopté par d'autres constructeurs tels Zeiss Ikon et Kodak. Dans ce climat de grande ferveur productive est présenté en 1935 le Visoflex, un dispositif qui permet de vérifier la mise au point sur un verre poli avec

les objectifs de longue focale comme les Teit 200 mm et 400 mm. C'est là le premier pas qui conduira en 1964 à la naissance du premier reflex Leica, dénommé Leicaflex, auquel succédera en 1968 le Leicaflex SL doté d'un posmètre TTL avec mesure à diaphragme ouvert. En 1976 c'est le tour du R3, premier Leica électronique avec contrôle automatique de l'exposition, né d'une collaboration avec le Japonais Minolta pour le boîtier et Copal pour l'obturateur vertical à lamelles. Après avoir pris la température du marché avec le R3, Leica présente en 1980 le R4, un appareil mature qui inaugure une série encore existante avec les actuels R6.2 et R7 qui en utilisent la structure. L'étape suivante a lieu en 1986 avec le RB. Pour en revenir aux années 80, rappelons l'apparition en 1954 des Leica à télémètre avec monture d'objectifs à baionnette. Néanmoins pour contraster les désormais répandus reflex, les Leica M trouveront au contraire une place propre et précise sur le marché et se déclineront en différents modèles pour aboutir à l'actuel Leica M6.

Présenté à la Photokina 96, le R8 est certainement le Leica le plus innovant depuis le R4 (1980) et est destiné à devenir la base d'une nouvelle génération d'appareils de la marque. Bien que ne possédant pas la mise au point automatique, le R8 introduit une longue série de nouveautés. La plus éclatante est l'apparition d'une nouvelle génération d'objectifs Leica R, appelée ROM, dotée de contacts électriques pour dialoguer avec le boîtier et

transférer des données telles l'ouverture du diaphragme et la focale (même dans les zooms) aux flashes avec réflecteur motorisé. Toutes ces informations sont également utilisées par le système d'exposition de l'appareil (dote pour la première fois chez Leica d'un capteur à six zones) pour calculer les paramètres d'exposition corrects. À souligner l'excellente sensibilité du posmètre, qui en mode multizone atteint le seuil des -2 EV (100 ISO) et en

mode spot même les 4 EV (correspondant à un temps de déclenchement de 32 s avec diaphragme f/11,4). Une autre caractéristique particulière de cet appareil est la possibilité de fonctionner comme flash-mètre, avec une mesure spot de la lumière émise par les flashes pendant un éclair d'essai. Le R8 ne dispose pas de moteur incorporé, mais un moteur optionnel externe de 4 images/seconde, doté également de commandes pour le bracketing automatique, est disponible. Pour des exigences plus modestes, il est possible d'acquiescer un Winder de 2 images/seconde. La construction du R8 est typiquement Leica : sous une car-

rosserie au design très original se cache un boîtier extrêmement solide et d'un niveau de finition impeccable. Le viseur est excellent, adapté également aux porteurs de lunettes et doté d'un correcteur dioptrique.

POURQUOI L'ACHETER :

Pour la qualité de la réalisation et l'exhaustivité des fonctions disponibles.

CONSEILLÉ :

Aux professionnels, aux photographes amateurs les plus exigeants, aux collectionneurs.

boîtier seul
17 990 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OPTURATEUR	MOTEUR
M	NON	OUI	OUI	1/250	32x1/8000	PROPRE