

XPAN

On a frisé le scandale : pour la première fois en cinquante ans d'histoire, un Hasselblad n'utilise pas les bobines 120/220 mais de « vulgaires » 135. Mais comme le nouvel Hasselblad Xpan n'est pas un appareil comme les autres, l'honneur est sauf. Comme son nom l'indique, le Xpan est en effet un appareil photographique panoramique capable de produire des photos au format 24 x 65 mm, et il s'intercale sur le marché entre les appareils normaux 35 mm et les moyen

format. Mince et long par nécessité, compte tenu du format particulier des images, le Xpan est un appareil photo à télémetre avec objectif interchangeable. Le viseur dispose de la correction automatique de la parallaxe et de l'ajustement automatique du facteur d'agrandissement à la focale de l'objectif utilisé. La baïonnette d'objectifs est spécifique à cet appareil. La gamme actuelle se compose de deux focales, un 45 mm f/4 et un 90 mm f/4, deux optiques pour moyen format ca-

pables de fournir l'angle de couverture adapté au format particulier des photos. Le Xpan peut aussi réaliser des photos 24 x 36 ; le système électronique de contrôle du moteur d'entraînement positionne automatiquement le film par rapport au format choisi afin d'éviter superpositions ou gaspillage de film et permettre la réalisation d'images des deux formats sur le même film. De la même manière, le compteur de vues est toujours en mesure de fournir le nombre exact de photos restant dans les deux différents formats, indépendamment du type et du nombre d'images déjà prises. L'obturateur à deux lamelles présente une gam-

me de vitesse comprise entre 8 s et 1/1 000 s, avec synchro-flash à 1/125. Le posemètre TTL offre une mesure de la lumière de type moyenne pondérée centrale. Sont présentes également les commandes de bracketing automatique et de compensation de l'exposition. Le poids du boîtier seul est de 720 g.

POURQUOI L'ACHETER :

Pour le format particulier de ses images et pour la qualité de sa réalisation.

CONSEILLÉ :

Aux professionnels et aux amateurs les plus exigeants.

Sur le même film, on peut réaliser des images 24 x 36 et 24 x 65 mm sans risques de superposition ou de gaspillage.

Le viseur règle automatiquement le cadrage en fonction du format sélectionné, de l'objectif utilisé et de la distance de mise au point.

On peut déterminer manuellement la vitesse et le diaphragme ou travailler en automatisme à priorité diaphragme.

Monture d'objectifs spécifique à l'XPan, seulement deux objectifs : le 45 mm f/4 et le 90 mm f/4.



avec
objectif 45 mm f/4
13 748 F

AUTOFOCUS	FLASH INTEGRE	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	NON	1/125	8-1/1000	OUI