

## 501 CM

Quand on installe le magasin, le volet de protection peut être rabattu derrière le dos.

Les objectifs disposent d'un obturateur central.

La lentille repliable installée dans le viseur capuchon permet une mise au point soignée.

Le miroir reflex utilise la technologie GMS.

L'appareil photographique le moins coûteux de la gamme Hasselblad est en fait le véritable héritier du mythique 500 C de 1957. Complètement mécanique, il est compatible avec tous les objectifs C, CF et CB et la majorité des accessoires anciens ou récents. Il se différencie du 503 CW principalement par l'absence de contrôle TTL au flash. Le viseur capuchon standard peut être remplacé par une vaste gamme de viseurs prismatiques avec ou sans posemètre. Le miroir reflex

utilise le système GMS - Gliding Mirror System - pour une vision complète de la scène cadrée avec des objectifs de toutes focales. Le verre de mise au point standard est du type Acute Matte D. Il peut être remplacé par d'autres, spécifiquement dédiés à la photographie architecturale, la macro ou la reproduction de docu-

ments. L'entraînement du film avec réarmement simultané de l'obturateur est exclusivement manuel. Le poids du boîtier seul est d'environ 600 g. Le 501 CM, reflex entièrement mécanique, est vendu aussi en kit avec l'objectif CB Planar 80 mm f/2,8 et le magasin film A 12 à un prix particulièrement intéressant.

### POURQUOI L'ACHETER :

Clef d'accès au système Hasselblad qui peut cependant utiliser pratiquement tous les accessoires des modèles supérieurs.

### CONSEILLÉ :

Aux photographes amateurs les plus avertis.

### LA VERSION

Comme tous les boîtiers et accessoires Hasselblad, le 501 CM est également disponible en version avec finition totalement noire.

boîtier avec  
objectif CB 80 mm  
f/2,8 et dos A12  
**22 000 F**

AUTOFOCUS	FLASH INTÈGRE	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	 NON	 NON	 OPTIONNEL	 1/500	 1s-1/500	 NON