

Le Winder optionnel offre une motorisation de 1,3 image/seconde.



Le viseur prismatique peut se monter en alternative au capuchon standard.

Les magasins série E dialoguent avec l'appareil par l'intermédiaire d'un bus de données numérique.

On règle la valeur de compensation sur le magasin E 12 CC.

205 FCC

L'HISTORIQUE D'HASSELBLAD

L'histoire de Hasselblad est d'abord celle d'un homme, Victor Hasselblad, photographe naturaliste passionné avant tout et industriel de valeur. C'est son désir de disposer d'un appareil photographique qui soit en mesure de satisfaire ses propres exigences qui fit naître en lui, dans les années trente, l'idée de réaliser un nouvel appareil. Pour voir se réaliser ce rêve, il devra attendre l'après-guerre, même si ses activités dans le domaine de l'image remontent à 1940 avec la réalisation d'appareils photographiques pour la reconnaissance aérienne destinés à l'aviation suédoise. Le premier Hasselblad civil naît en 1948 : le 1600 F, premier reflex mono-objectif 6 x 6 équipé d'optiques, de dos et de viseurs interchangeable. Très proche esthétiquement des modèles actuels, il dispose d'un obturateur à rideau plan focal capable d'atteindre 1/1800 s (où son nom). Les premiers Hasselblad sont dotés d'objectifs Kodak, puis le rôle de principal fournisseur d'optiques est rapidement dévolu à Carl Zeiss, firme elle-même en plein renouveau. Les raisons de ce changement sont surtout économiques : le dollar coûte trop cher... Le 500 C, dont les optiques possèdent un obturateur cen-

tral Synchro-Compur (1/500 s), arrive en 1957. Le passage de l'obturateur plan focal au central s'explique par deux raisons : une meilleure fiabilité et la possibilité de disposer de la synchronisation flash à toutes les vitesses. Le 500 C est très proche de l'actuel 501 C et une bonne partie des accessoires et des objectifs produits pour lui depuis 1957 peuvent encore s'utiliser aujourd'hui. En 1978, apparaît le 2000 FC. Comme suggère son nom, cet appareil est doté d'un obturateur plan focal à contrôle électronique (1/2000 s) mais est aussi en mesure d'utiliser les objectifs à obturateur central. Le 2000 FC est l'ainé de l'actuelle série 200. Dans cette série, on retiendra le 203 TCC de 1991, premier appareil photo expressément conçu pour la photographie N & B avec le zone système imaginé par Ansel Adams. Dans la longue histoire d'Hasselblad, il est difficile d'oublier le grand rôle qu'ont joué ces appareils dans l'aventure spatiale. La collaboration entre Hasselblad et la NASA, commencée en 1962 avec les capsules Gemini, a culminé avec les images du débarquement sur la lune, et continue encore aujourd'hui avec les fréquents vols de la navette spatiale.

Le 205 FCC est le reflex le plus sophistiqué jamais développé par Hasselblad. Conforme à l'esthétique de la marque, il renferme en réalité un système d'exposition projeté sophistiqué afin de satisfaire les exigences des amoureux de la photographie en noir et blanc et du zone système. Le 205 FCC offre une mesure spot très fine (1 % de l'espace cadré) et permet l'évaluation des états de luminosité existant entre les différentes parties de l'image. Il permet en outre de rapporter les valeurs mesurées aux différentes zones du système d'Ansel Adams en ten-

nant compte automatiquement des changements de latitude d'exposition de films introduits par la modification du temps de développement. Il reste par ailleurs possible d'utiliser cet appareil comme un reflex 6 x 6 normal, manuel ou automatique avec priorité au diaphragme. Pour profiter pleinement des fonctions du 205 FCC, il est nécessaire d'utiliser les dos-magazines E-CC adéquats dotés de sélecteurs pour régler la sensibilité et simuler des variations de contraste. Le 205 TCC est néanmoins également compatible avec les magazines série E ou A et bien d'autres

accessoires Hasselblad. L'obturateur à rideau et son contrôle électronique offre une gamme de vitesses étendue de 34 mm à 1/2 000 s, avec synchro flash au 1/500 s. Conçu pour utiliser les objectifs série FE/Prélux/obturateur central et dotés de contacts électroniques pour le dialogue avec le système d'exposition, le 205 TCC peut tout de même fixer les objectifs série Cet CF à obturateur central pour disposer de la synchronisation flash à toutes les vitesses jusqu'à 1/500 s. Le verne de visée standard de type Acute-Matte avec référence pour la mesure spot est in-

terchangeable. Le 205 TCC peut fixer le Winder F qui offre une vitesse d'embranchement de 1,3 image/seconde.

POURQUOI L'ACHETER :

C'est le seul appareil photo expressément conçu pour la photographie N & B avec le zone système.

CONSEILLÉ :

Aux professionnels du noir et blanc.

boîtier seul
47 275 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
M	NON	NON	OUI	1/500	34s-1/2000	