



La synchro-flash s'effectue au 1/125 s.

La sensibilité de la pellicule doit être réglée manuellement.

L'obturateur fonctionne même sans pile.

La baionnette d'objectif est la très répandue Pentax K.

L'HISTORIQUE DE COSINA

Bien que peu connue en Italie, la marque Cosina est en réalité une solide maison, riche d'une expérience de plusieurs décennies dans la production d'objectifs et d'appareils photos. Sa caractéristique est d'être principalement un fabricant pour le compte de tiers. L'une de ses activités premières est la fabrication de verres optiques, avec lesquels sont produites des lentilles qui font équiper non seulement ses propres objectifs, mais aussi ceux d'autres marques bien plus connues. Dans le secteur des appareils photographiques, sa production n'est pas négligeable, mais seul un petit pourcentage d'entre eux est vendu directement sous le nom Cosina. La plus grande partie rejoint le marché

sous un habillage personnalisé pour d'autres marques et avec différentes montures d'objectifs. Cosina est en particulier spécialisée dans la construction d'appareils photographiques économiques, et ses appareils ont souvent complété le bas de la gamme de constructeurs très renommés. Ses objectifs, bien que présentés aujourd'hui sous un habillage très homogène, sont commercialisés sous trois ou quatre marques différentes. Actuellement, la gamme Cosina, en tout cas celle qui porte officiellement le nom, est formée d'un seul reflex doté d'une baionnette de type Pentax K et d'un équipement de plus de vingt objectifs, en versions manuelle ou autofocus, disponibles pour les montures les plus répandues.

LES OPTIQUES

Cosina est un constructeur d'optiques universelles et ses objectifs sont disponibles avec les montures des appareils les plus répandus. Tous les objectifs du catalogue, bien que destinés aux amateurs, sont de bonne qualité et à des prix très avantageux. Certains zooms à l'amplitude de focale très large se distinguent de la gamme des objectifs autofocus, et parmi ceux-ci nous devons souligner la présence d'un 28-300 mm, le premier de son genre à dépasser le seuil du range 10x. Particulièrement intéressants pour leur bonne qualité d'image, le 19,35 mm 1/3,5-4,5, le 100 mm 1/3,5 macro et le 70-210 mm f/2,8-3,8, caractérisé par une excellente ouverture maxi. De nombreux objectifs Cosina sont aussi commercialisés par d'autres marques en versions personnalisées.

C1s

Nouveauté du printemps 1998, le Cosina C1s reprend les formes bien connues du C1 mais y ajoute une nouvelle finition argent, très en vogue actuellement. Sous un boîtier au design moderne se dissimule un appareil de conception très classique et totalement manuel. Il dispose d'un obturateur mécanique avec vitesses d'obturation comprises entre 1 s et 1/2 000 (synchro-flash à 1/125) et d'un posémètre avec lecture pondérée centrale. La sensibilité de la pellicule doit être réglée manuellement (le C1 ne dispose pas de la lecture du code DIX); la gamme

disponible va de 25 à 1 600 ISO. L'entraînement et le rembobinage de la pellicule utilisent le traditionnel levier manuel et la manivelle. Ne sont présents ni automatismes d'exposition ni systèmes TTL flash. Les deux piles de 1,5 V à l'oxyde d'argent alimentent seulement le posémètre; le C1s est donc en mesure de fonctionner à toutes les vitesses d'obturation, même piles déchargées. Étant donné la présence de la baionnette K, le C1s peut faire un utile second boîtier, à utiliser dans les conditions les plus contraignantes, pour tous les possesseurs d'optiques

Pentax K. Avec l'équipement, un zoom Cosina MC Macro 35-70 mm f/3,5-4,8, avec finition argent analogue à celle du boîtier, est fourni.

POURQUOI L'ACHETER :

Pour le prix avantageux et pour la présence de la monture K.

CONSEILLÉ :

À qui veut apprendre la photographie et à qui désire un second boîtier économique avec baionnette K.

avec objectif MC macro 35-70 mm
1 390 F

| | | | | | | |
|-----------|---------------|--------------------|-------------|---------------|------------|--------|
| AUTOFOCUS | FLASH INTÉGRÉ | MESURE MULTILISONS | MESURE SPOT | SYNCHRO FLASH | OBTURATEUR | MOTEUR |
| M | NON | NON | NON | 1/125 | 1s/2000 | NON |