

G2

Le G2 est le second appareil photo du système Contax G et, par son prix et ses prestations, il se hisse à un niveau supérieur au G1. Le nouvel obturateur offre une gamme de vitesses plus étendue, de 1/6 000 s à 1/200. A l'autofocus de type passif à été ajouté un dispositif à infrarouge (AF actif) qui supplée le premier dans les conditions de faible lumière, même les plus difficiles, pour assurer une mise au point correcte. Outre cela, l'autofocus est commutable sur deux modes, S (mise au point

L'autofocus est de type mixte actif/passif.

Le bracketing automatique est possible.

Avec cette molette on peut régler manuellement la mise au point.

Le viseur règle automatiquement le cadrage par rapport à la distance de mise au point et à la focale de l'objectif.



Le G2 est le second appareil photo du système Contax G et, par son prix et ses prestations, il se hisse à un niveau supérieur au G1. Le nouvel obturateur offre une gamme de vitesses plus étendue, de 1/6 000 s à 1/200. A l'autofocus de type passif à été ajouté un dispositif à infrarouge (AF actif) qui supplée le premier dans les conditions de faible lumière, même les plus difficiles, pour assurer une mise au point correcte. Outre cela, l'autofocus est commutable sur deux modes, S (mise au point

mémorisable) et CAF (mise au point continue, déclenchement toujours possible) à quoi s'ajoute une touche pour la mémorisation de la mise au point. Reste toujours disponible le mode de mise au point manuelle, avec l'aide des informations fournies par le télémètre électronique. Le moteur d'entraînement de la pellicule est plus rapide et il est possible d'imposer le déclenchement en rafale sur deux (CL) ou quatre photos/seconde (CH). La disposition des commandes a été améliorée et le Contax G2 se présente comme

plus pratique et plus facile à utiliser que son cadet, le G1. Rappelons enfin la présence, comme sur ce dernier, de cinq fonctions de personnalisation qui permettent de faire varier certaines options telles le rembobinage complet de la pellicule dans le chargeur ou la séquence du bracketing. Le G2 comporte aussi un dos dateur qui autorise différentes solutions, telles l'impression des dates dans l'espace inter-image ou l'enregistrement des paramètres d'exposition de toutes les photos sur les deux premières vues du film.

POURQUOI L'ACHETER :

On peut dire qu'il bénéficie des mêmes qualités que le boîtier G1, mais en beaucoup plus sophistiqué.

CONSEILLÉ :

Aux professionnels qui tireront avantage de la visée télémétrique et aux amateurs les plus exigeants.

boîtier seul
11 990 F

AUTOFOCUS	FLASH INTÉGRÉ	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	OBTURATEUR	MOTEUR
AF	NON	NON	NON	1/200	1/6-1/6000	OUI