

## Eos 500n



Ce bouton rend possible le choix de la mise au point manuelle.

Cette lampe sert à réduire l'effet yeux rouges sur les photos avec flash.

En utilisant le Speedlite 380Ex, on peut synchroniser le flash à toutes les vitesses d'obturation.

Avec le sélecteur principal, on allume l'appareil et règle le mode d'exposition.

### EOS 500n QD

Il existe aussi l'EOS 500n QD doté d'un dos dateur afin d'imprimer la date et l'heure de prise de vue sur les photos.

Version renouvée de l'EOS-500, le 500n présente un design inédit métallisé. Par rapport au modèle précédent, il offre en plus certaines fonctions utiles comme le bracketing automatique, la possibilité de choix manuel de la mise au point, le système flash E-TTL. L'EOS-500n dispose d'un ample choix de modes de déclenchement : outre les classiques M (manuel), Av (automatisme à priorité à l'ouverture), Tv (automatisme à priorité vitesse) et P (programme), on dispose d'un programme « vert » pour un usage facilité et de cinq programmes dédiés (por-

traits, sport, macro, paysage, scène de nuit). Cet appareil convient aussi bien aux photographes expérimentés, qui préfèrent exercer un total contrôle sur les paramètres de déclenchement, qu'aux néophytes qui apprécient l'aide des automatismes pour un usage du type « visez et déclenchez ». Comme l'EOS-50, il dispose d'un système AF avec trois capteurs de mise au point (dont le central en croix) et utilise le système AIM pour intégrer les données fournies par la cellule à six zones à

celles provenant du système AF. Le système flash E-TTL, hérité de l'EOS-50 lui aussi, permet de mesurer la lumière flash avec le même senseur à six zones utilisé en lumière continue et garantit ainsi une exposition flash correcte. Avec les Speedlite 380EX et 220EX, il est également possible de synchroniser le flash à toutes les vitesses d'obturation jusqu'à 1/2 000 s. Pour ses dimensions réduites et ses 350 g seulement, l'EOS 500n se présente aussi comme second appareil à utiliser dans les

situations de prises de vues plus inconfortables.

### POURQUOI L'ACHETER :

Le modèle idéal pour apprendre. En dépit de son prix modeste, il permet à la fois de photographier complètement en manuel et de se sortir d'embarras dans des situations difficiles en recourant aux automatismes sophistiqués dont il dispose.

### CONSEILLÉ :

A qui veut apprendre à photographier, à qui désire un appareil valable dans toutes les situations et à qui cherche un second boîtier EOS.

### EOS 500n / 500n QD STAYER & BLACK

L'EOS 500n et l'EOS 500n QD sont maintenant disponibles aussi en version black avec boîtier de couleur noire.

boîtier seul  
**2 190 F**

AUTOFOCUS AF	FLASH INTÈGRE OUI	MESURE MULTIZONE OUI	MESURE SPOT OUI	SYNCHRO FLASH 1/90+FP	OBTURATEUR 30s-1/2000	MOTEUR OUI
-----------------	----------------------	-------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	---------------