

Eos 50E

Pour l'EOS-50E, CANON a adopté un look classique qui rappelle celui du mythique AE-1 de 1976, l'un des appareils photographiques les plus vendus dans le monde. Les quatre posemètres « old style » installés sur la par-

ties modes de déclenchement possibles. Mais, sous cet élégant corps de métal se cache une technologie raffinée : autofocus à trois capteurs avec pilotage par l'œil (uniquement en version E), cellule à six zones avec système AIM couplé

EOS 50E QD et EOS 50 QD

L'EOS 50E et l'EOS 50 sont aussi disponibles en version QD dotée d'un dos dateur.

rie supérieure de l'appareil ont chacun une fonction bien définie (choix du mode d'exposition, du type de mesure de la lumière, du mode autofocus et d'entraînement du film) et permettent un contrôle visuel immédiat des

au système de mise au point, obturateur à lamelle avec synchro flash au 1/125 s et des vitesses d'obscuration de 1/4000 s à 30 s, onze fonctions de personnalisation. Le système de pilotage de la mise au point par l'œil est une

version affinée de celui introduit sur l'EOS-5 et permet la sélection du point AF même si l'appareil est orienté verticalement. L'EOS-50E est le premier reflex CANON à disposer d'un innovant système de contrôle d'exposition au flash appelé E-TTL. Le système E-TTL permet d'obtenir de manière totalement automatique un parfait équilibre entre la lumière ambiante et l'éclair du flash. Pour obtenir ce résultat, un instant avant le déclenchement s'effectue une mesure multizone de la lumière du flash grâce à une série de pré-clairs. Le EOS-50E dispose en outre de la fonction FP avec laquelle il est possible de synchroniser les flashes à toutes les vitesses (de 30 secondes jusqu'à 1/4000 s). La poignée BP-50 (en option)

EOS 50

L'EOS 50 ne se différencie de l'EOS 50E que par l'absence du dispositif de pilotage par l'œil pour la mise au point.

facilite l'utilisation de l'EOS-50E en vertical et permet l'alimentation de l'appareil par quatre piles classiques (format AA).

POURQUOI L'ACHETER :

Il allie à un design particulièrement raffiné une technologie sophistiquée et une gamme de fonctions extrêmement larges, le tout à un prix raisonnable.

CONSEILLÉ :

Aux photographes amateurs avertis et à ceux qui aiment les objets aux lignes élégantes.

Avec cette molette, sélectionnez le mode de fonctionnement de l'autofocus.



L'EOS 5 dispose du système autofocus de pilotage AF par l'œil.

Outre qu'elle sert d'interrupteur général, cette molette permet de régler le mode d'exposition.

L'entraînement du film utilise un mécanisme particulier peu bruyant par courroie de transmission.

Boîtier seul
3 990 F

AUTOFOCUS AF	FLASH INTEGRE OUI	MESURE MULTIZONE OUI	MESURE SPOT OUI	SYNCHRO FLASH 1/125+FP	OBTURATEUR 30s-1/4000	MOTEUR OUI
-----------------	----------------------	-------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------------	---------------