

Eos 3

Le système de pilotage par l'œil est incontestablement plus rapide que celui de l'EOS-5.

Pour obtenir le maximum des performances, il faut monter le Booster PB-E2.



Parmi les accessoires disponibles, on trouve un curieux oculaire anti-buée.

Le système autofocus dispose de pas moins de 45 capteurs de mise au point.

C'était l'une des nouveautés les plus attendues de la PHOTOKINA 98, qui n'a certainement pas déçu les attentes. Ses caractéristiques techniques le propulsent parmi les appareils les plus sophistiqués actuellement disponibles : 45 capteurs de mise au point contenus dans une ample ellipse au centre du viseur, un système de contrôle par l'œil considérablement plus rapide et performant que ceux de l'EOS-5 et de l'EOS-50, l'entraînement à 21 zones relié au système de mise au point. A souligner également les sept capteurs cruciformes, pour un meilleur fonctionnement avec tout type de sujet, et

le collimateur central qui s'utilise avec des objectifs f/8, ce qui permet l'utilisation de l'autofocus même avec l'Extender 2x monté sur des objectifs tels l'EF 300 mm f/4 L ou l'EF 600 mm f/4 L. L'EOS-3 introduit ensuite d'intéressantes nouveautés au niveau du flash, grâce au nouveau Speedlite 550 EX qui, outre qu'il offre le contrôle E-TTL de l'exposition et la synchronisation à toutes les vitesses jusqu'à 1/8 000, permet aussi le contrôle TTL sans fils d'autres flashes analogues. Après avoir énuméré les innovations les plus éclatantes introduites par l'EOS 3, il est également intéressant de souligner aussi d'autres fonctions moins sensationnelles mais très utiles :

en particulier, la mesure multispot (sur huit points différents avec calcul automatique de la moyenne) seulement adoptée par le passé sur le regretté T90, le bracketing automatique de l'exposition également avec le flash et les nouvelles fonctions de personnalisation qui portent le total à dix-sept. Comme sur l'EOS-1, les vitesses d'entraînement du film et de mise au point maximales s'obtiennent en montant un Booster accessoire. Le modèle spécifique pour l'EOS 3 est le PB-E2, mais il est néanmoins possible d'utiliser aussi le Booster E1 de l'EOS-1. L'alimentation de l'EOS-3 peut être assurée par une batterie 2CR5 au lithium, à quatre ou huit

piles format AA (alcaline, au lithium ou rechargeables Ni-Cd) ou à une batterie spécifique Ni-MH rechargeable (Ni-MH Pack NP-E2).

POURQUOI L'ACHETER :

C'est le reflex doté du système autofocus le plus sophistiqué actuellement disponible.

CONSEILLÉ :

Aux professionnels et aux photographes amateurs les plus exigeants.

boîtier seul
9 490 F

AUTOFOCUS	FLASH INTEGRE	MESURE MULTIZONE	MESURE SPOT	SYNCHRO FLASH	ORIENTATEUR	MOTEUR
AF	NON	OUI	OUI	1/200+FP	30-1/8000	OUI