

## NIKON F5

Qualité  
PRO



### UN STANDARD

Depuis de longues années, le monde des professionnels de l'image a largement plébiscité le système de prise de vue modulaire, extraordinairement complet, proposé par les boîtiers haut de gamme de Nikon. Le dernier F5, métallique et étanche au ruissellement, représente actuellement le *ne plus ultra* en matière de mesure de la lumière, de précision et de rapidité de la mise au point, d'intelligence photographique. Il sait en effet intégrer un grand nombre de paramètres - distance du sujet, contraste, vitesse de déplacement... pour prendre les meilleures décisions de réglage. D'autre part, il n'est guère de situation photographique devant laquelle il déclare forfait : il peut recevoir 4 types de viseurs différents et 14 verres de visée optionnels, tous les accessoires nécessaires à la macrophotographie ou à la photographie scientifique. L'extrême rapidité de la mise au point, des cadences de prises de vues pouvant atteindre 8 images/seconde sont encore des atouts particulière-

ment appréciés en reportage et en photographie d'action. La compatibilité pratiquement totale des objectifs et accessoires destinés aux modèles antérieurs garantissant la pérennité des investissements. Enfin le contrôle TTL de la mesure de la lumière au flash assure des résultats équilibrés, tant en studio qu'à l'extérieur.

**Avance du film :** automatique jusqu'à la première vue. Outre le mode vue par vue, 3 modes continus sont disponibles : CH (environ 8 i/s) ; CL (environ 3 i/s) ; CS (1 i/s, avec un silence de fonctionnement maximum).

**Mise au point autofocus :** priorité à la mise au point (en mode vue par vue) ou MAP en continu. Analyse de la distance par capteurs en croix. Plage de fonctionnement : de EV 1 à EV + 19.

**Obturbateur :** contrôle électronique du rideau sur le plan focal, entre 1/8000 s et 30 s. Pose B.

**Mesure de la lumière :** matricielle 3D (tenant compte du réglage de la distance), mesure à pondération centrale ou mesure spot au choix. En mode manuel, assistance du système de mesure.

**Modes de fonctionnement :** mode Programmé tout automatique avec décalage possible du couple vitesse / ouverture ; mode Priorité diaphragme ; mode Priorité vitesse ; mode Manuel. 24 fonctions personnalisables.

**Exposition au flash :** synchronisation des flashes TTL avec mesure spécifique sur 5 segments. Synchronisation aux vitesses lentes et sur le second rideau. Vitesses de synchro : 1/250 à 1/60 s en mode normal ; jusqu'à 30 s en mode synchronisation lente. Equilibre automatique ambiance/flash avec modèles dédiés (SB-28, SB27...).

Nikon F5 boîtier nu

3033,74 € 19 900 F