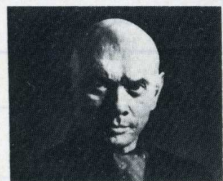


FUJICA ZOOM

à mémoire électronique.



Quand je ne fais pas de cinéma, je fais de la photo avec ma dernière découverte le FUJICA AZ-1.

Yul BRYNNER



Le progrès va vite, le zoom est plus pratique que la focale fixe et un jour ou l'autre tous les réflex seront vendus avec un zoom comme objectif de base; *c'est indéniable*

FUJICA est le premier à vous le proposer sur un réflex nouvelle génération.

Le zoom FUJICA c'est la possibilité de cadrer selon son bon plaisir. *Pourquoi s'en priver.*

Le zoom FUJICA est presque aussi compact qu'un objectif normal, pas beaucoup plus cher et son "piqué" est surprenant; *ce sont des faits incontestables.*

La mémoire électronique permet de "tâter" son sujet tout en gardant l'automatisme; *c'est un progrès important*

La mémoire électronique c'est à coup sûr la réussite de tous les sujets, contre-jour, macrophoto, etc; *je l'affirme*

En conclusion, quand je soutiens que le FUJICA ZOOM AZ-1 est en avance sur son temps, ce n'est pas gratuit;

je le prouve et je m'engage

René DEVELAY

Comme tous reflex d'aujourd'hui, l'AZ-1 possède :

- un cerveau électronique à contrôle lumineux (7 diodes) dans le viseur,
- un testeur de profondeur de champ (il l'a gardé),
- un moteur en option, jusqu'à 2 images/seconde,
- un flash spécial qui permet un couplage automatique avec l'appareil.

L'AZ-1 est en outre un bel objet compact et léger.

Son prix : moins de 2.600 F avec zoom. Moins de 2.000 F avec un objectif 1.8/55 mm.

Sa gamme d'objectifs couvre tous les besoins photo, du 16 au 1.000 mm sans oublier les objectifs exclusifs comme le soft focus (flou artistique contrôlable) et le macrociné copy (reproduction de films 8 et 16 mm).

FUJI FILM