

RICOH

POUR L'HOMME D'AUJOURD'HUI

XR-P

L'INTELLIGENCE

3 programmes pour plus de créativité (vitesse, profondeur de champ...)
Flash automatique TTL, vitesse jusqu'à 2000^e/s et (exclusif) un mode automatique de prise de vue écrans T.V. et computer.
Un système professionnel complet: visée interchangeable, viseur tableau de bord, affichage cristaux liquides, mémorisation d'exposition, et un ensemble complet d'objectifs flashes, moteurs, dos dateur...

Le XR-P: simple et super professionnel à la fois.

FF-70

L'ÉLÉGANCE

Le sur-doué des ultra compacts 24x36:
Entièrement automatique, la classe en plus!
Couplage total avec les films DX, réglage automatique des sensibilités 25 à 1600 ISO, autofocus mémorisable ultra précis avec repères dans le viseur, transport du film entièrement automatique avec visualisation par cristaux liquides, mise en œuvre automatique du flash (annulable), automatisme de l'exposition avec correction contre-jour, objectif traité

5 lentilles 2,8 de 35mm.
Le FF-70: distingué et sûr de ses photos.



DOCUMENTATION TECHNI-CINE-PHOT 64 bis BD JEAN JAURES 93402 SAINT-OUEN