

un autre grand de la photo...



RICOH

RICOH

Sur un marché national, un produit ou une marque n'ont pas toujours une place, ou une notoriété représentative de celle obtenue sur le marché mondial. C'est le cas de **RICOH**, connu jusqu'à maintenant en France des seuls spécialistes et d'une minorité d'amateurs "avertis". **RICOH** est une puissant groupe japonais dont les activités s'étendent à des domaines divers de logerie, etc.), avec 3 usines dans la technologie la plus avancée. sortie des nouveaux **XR 1-S** et **XR 2-S**, **RICOH** développe sa production de façon intensive et, le premier dans 24 heures sur 24 !



XR-1S

● Une gamme complète d'objectifs **RIKENON XR**
Ces objectifs sont équipés de la monture standard type "K" qui sera dans un proche avenir l'une des montures les plus universelles offrant ainsi aux propriétaires d'un système **RICOH** de très nombreuses possibilités d'extension. Ils sont d'ores et déjà compatibles avec de nombreuses marques disponibles sur le marché, ce qui permet à l'utilisateur de trouver toujours exactement l'objectif qui lui convient. Les normes de fabrication **RICOH** sont à l'heure actuelle parmi les plus sévères, ce qui assure toute satisfaction même après une utilisation intensive pendant de nombreuses années.

XR-2S

Les nouveaux **RICOH XR 1-S** et **XR 2-S** sont dotés d'un automatisme extrêmement élaboré qui fonctionne grâce à un micro-ordinateur. L'ensemble des opérations élémentaires permettant d'aboutir à la détermination de l'exposition correcte est pris en compte par un circuit électronique intégré de grande capacité (LSI) et de conception nouvelle dont la fabrication est entièrement réalisée par **RICOH**.

Cet ensemble électronique comporte 300 éléments qui mesurent la lumière disponible, mettent en mémoire la valeur ainsi enregistrée, calculent les réglages corrects en fonction des valeurs sensibilité film, ouverture relative de l'objectif, etc... et affichent automatiquement la vitesse d'obturation correspondant au temps de pose optimal. Ce circuit électronique a été étudié de façon à assurer une très grande fiabilité et une excellente précision avec un temps de réponse particulièrement court tout en ne nécessitant qu'une consommation électrique extrêmement faible.

Au-delà des boîtiers, le nouveau système a 3 composants principaux :
● **Asservisseur d'entraînement (Winder)**.

Ce moteur permet un réarmement de l'obturateur et un avancement automatique du film particulièrement rapide (rafale jusqu'à 2 images par seconde). Compact et léger, ce moteur s'alimente par piles ou accus cadmium/nickel. Toutes les vitesses d'obturation sont utilisables (sauf pose B).

● **Flash "Speedlite 240"**
Flash du type à calculateur et récupération d'énergie (le flash est muni d'une cellule qui analyse la quantité de lumière réfléchie par le sujet et arrête automatiquement la décharge du condensateur lorsque la quantité de lumière émise s'avère suffisante pour obtenir une bonne exposition compte tenu de la distance lampe-sujet et de la sensibilité du film). Le système à récupération d'énergie permet d'effectuer un nombre d'éclairs beaucoup plus important par jeu de piles et procure un temps de recharge entre 2 éclairs extrêmement bref. Les nouveaux boîtiers **RICOH XR S** sont équipés d'une lampe témoin de charge du condensateur (LED) visible dans le viseur.

Les caractéristiques générales sont identiques aux **XR 1-S** et **XR 2-S** à l'exception de l'utilisation au moteur (winder) et au flash **SPEEDLITE 240** qui ne sont pas adaptables sur ces boîtiers.

Les **XR-1** et **XR-2** retiendront l'attention de tous les photographes pour qui l'adaptation moteur n'est pas utile mais qui souhaitent néanmoins un appareil automatique ou semi-automatique de haut niveau et de performances élevées.



XR-1

XR-2

garantie 2 ans

Un exceptionnel rapport performance/prix a porté **KR-5*** en tête des ventes des appareils de sa catégorie au Japon. Les japonais, orfèvres en la matière ne s'y sont pas trompés.

A moins de **1.200 francs** avec son objectif et le bénéfice d'une garantie de 2 ans, **RICOH KR-5** répond pleinement aux attentes de nombreux photographes qui ne souhaitent pas dépasser un certain budget veulent un appareil réflex fiable et simple, sans complications plus ou moins utiles et souvent coûteuses ; bref, classique mais néanmoins complet, permettant une extension vers un système et d'un prix "imbattable".

* XR 500 au Japon / KR-5 aux USA et en France.



KR5

Objectif 55 mm F. 2,2 interchangeable - monture standardisée à baionnette type K - présélection automatique - viseur à triple mise au point : microprismes, stigmomètre à 45° et dépoli uni avec lentille de Fresnel - 2 cellules CDS, mesure à pleine ouverture intégrale à prépondérance centrale - obturateur type Copal métallique à translation verticale - vitesse du 1/8° au 1/5000° de sec. + pose B et retardement - armement et chargement rapides - sensibilité 12 à 3200 ASA - léger : 650 g avec objectif.

La presse spécialisée a unanimement accueilli avec enthousiasme le **KR-5**. Il suffit de se reporter aux articles parus dans
PHOTO, L'ACTION AUTO, SCIENCE ET VIE, TOURING, PHOTO CINÉMA, PHOTO REPORTER, CHASSEURS D'IMAGES, etc...

RICOH

a édité pour vous une documentation technique détaillée en couleurs.

Retournez-nous ce bon pour la recevoir gratuitement avec le tarif.

(Veuillez remplir ce bon très lisiblement car il sera utilisé pour l'expédition).

want de choisir votre prochain appareil, assurez-vous que **RICOH** n'offre pas plus à votre créativité.

RICOH
L'ALLIANCE TECHNOLOGIQUE
OPTIQUE/MÉCANIQUE/ÉLECTRONIQUE
A SON PLUS HAUT NIVEAU

**TECHNI
CINEPHOT**

IMPORTATEUR EXCLUSIF POUR LA FRANCE
BP 90/93402 SAINT-OUEN
Tél. : 257.11.30 - Télex 650959

Nom _____
Adresse _____
