



R3 MOT N° 1493 605 de Leica.

Vous seul pouvez juger si la rigueur Leica vous est devenue nécessaire.

Pour Leica, un point coloré doit rester un point coloré, c'est tout. Programme simple, mais audacieux.

Il faut bien reconnaître qu'il est impossible de parler de la photo à son plus haut niveau sans se référer à Leica, et qu'il vient toujours un moment où Leica devient l'appareil avec lequel il est nécessaire de travailler.

La manière Leica est aujourd'hui la manière hyperréaliste de saisir la réalité. Sur cet appareil, le R3 MOT, tout est conçu et construit pour atteindre l'essentiel, c'est-à-dire la précision, la richesse, la subtilité de l'image. C'est dans ce but que travaillent vingt-six optiques incomparables. C'est aussi

ce but que poursuit le double système de mesure: sélectif ou intégral, il permet de maîtriser l'exposition, quel que soit l'éclairage.

Il faudrait analyser chaque pièce et chaque fonction du Leica R3 MOT, car chaque élément est considéré comme nécessaire à l'équilibre et à la précision de l'ensemble. Leica est un monde de perfection. Un monde que vous pouvez découvrir maintenant, si vous le voulez. Avec le R3 MOT, Leica continue à vivre sa propre histoire et la nôtre, celle du 24 x 36.

A bien réfléchir, autant travailler avec l'appareil dont la précision sert de référence aux autres.



est synonyme de précision dans le monde entier.