



LE DERNIER NIKON. VOTRE PREMIER NIKON.

En équipant la quasi-totalité des grands reporters, Nikon est devenu le symbole même du professionnalisme. Passer à Nikon, c'est plus que posséder un excellent appareil. C'est entrer dans une confrérie.

Si vous êtes de ces passionnés de photographie qui depuis longtemps rêvent d'un Nikon, voici une bonne nouvelle : le plus maniable des Nikon est né. C'est le nouveau Nikon EM.

Ce Nikon compact et léger tient énormément de ses illustres prédécesseurs : un solide boîtier en alliage d'aluminium, un obturateur métallique, une synchronisation flash au 1/90^e sec., et surtout, une compatibilité parfaite avec 50 objectifs du système Nikon. Le Nikon EM accepte du fisheye de 6 mm au super téléobjectif de 2.000 mm, ainsi que de nombreux accessoires dont un moteur pour prendre jusqu'à 2 vues/seconde en rafale. C'est la tradition professionnelle de Nikon.

Mais vous pouvez adorer la photo sans être un fou de technique. Manquer parfois de temps pour effectuer des réglages trop minutieux. Penser qu'il est légitime de porter d'abord attention à l'essentiel : bien cadrer sa photo au bon moment. Vous apprécierez l'automatisme du Nikon EM.

Cadrez dans le large viseur, choisissez le diaphragme, faites la mise au point et "shotez" l'esprit en paix. Le Nikon EM est doté de quelques astucieux garde-fous à l'attention du génie distrait que vous êtes parfois. Si l'ouverture du diaphragme ne correspond pas à la luminosité, un discret signal sonore vous avertit à temps que votre photo risque d'être surexposée ou bougée. En cas de photo au flash, une diode dans le viseur clignote si le diaphragme ne convient pas. En cas de contrejour (le classique skieur tout noir sur la neige) une touche spéciale corrige l'exposition sans difficulté. Le Nikon EM possède un déclencheur mécanique : même lorsque les piles sont déchargées, vous pouvez fixer l'image que vous n'auriez peut-être pas l'occasion de retrouver.

Le système électronique modulaire étudié pour construire le Nikon EM a réduit considérablement le nombre de pièces mécaniques. L'appareil et les coûts de fabrication en ont été allégés. Avec son objectif 50 mm f/1.8, le Nikon EM ne pèse que 460 g. Et il coûte moins de 1.800 F.

Pour obtenir une documentation complète, écrivez à : Nikon, 16 rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont. Tél. 375.97.55.

NIKON. LE PROFESSIONNALISME.

...