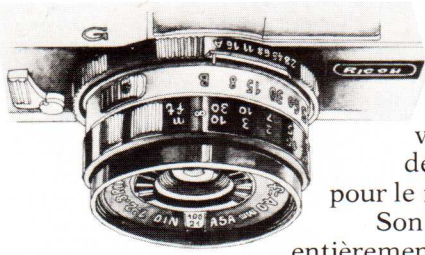


RICOH 500 G.

Automatique et manuel. Indications dans le viseur. Objectif corrigé pour la couleur. 605 F.*

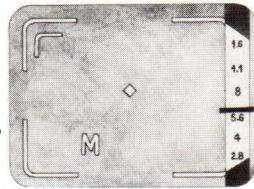
Quelle autre grande marque japonaise peut vous en offrir autant pour le même prix ?



Regardez un RICOH 500 G et comparez. Aucune autre grande marque ne peut vous offrir un appareil de photo aussi complet pour le même prix. Jugez-en : Son objectif Rikenon f/2,8 entièrement corrigé pour la couleur

est composé de 3 lentilles en 3 groupes et possède une longueur focale de 40 mm "grand angulaire".

L'obturateur, très perfectionné, vous permet de choisir une exposition automatique pour les instantanés, ou un réglage manuel à chevauchement pour les effets spéciaux.



Et ceci de 1/8 à 1/500^e de seconde. Même avec le flash. Naturellement toutes les indications sont dans le viseur ainsi que les signaux d'alarme, de sur-exposition ou de sous-exposition. Le télémètre couplé est d'un emploi très facile. Quant au posemètre il est à cellule CDS.

Bien sûr le RICOH 500 G est équipé d'un retardateur. Et puis il est aussi disponible avec un boîtier noir mat, si vous préférez. Il coûte à peine plus cher. Voilà. Maintenant choisissez. Et souvenez-vous que RICOH est une grande marque qui est importée depuis 15 ans en France par CENTRAL PHOTO. C'est rassurant non ?



*livré avec sac et piles



Spade Arcker

RICOH

Pourquoi payer plus cher ?

J'aimerais en savoir plus sur les appareils RICOH, envoyez-moi une documentation complète sur :

le RICOH 500 G (Reflex, caméras, projecteurs)

M Adresse _____

CENTRAL PHOTO
112-114 rue La Boétie
75008 PARIS
225.93.39