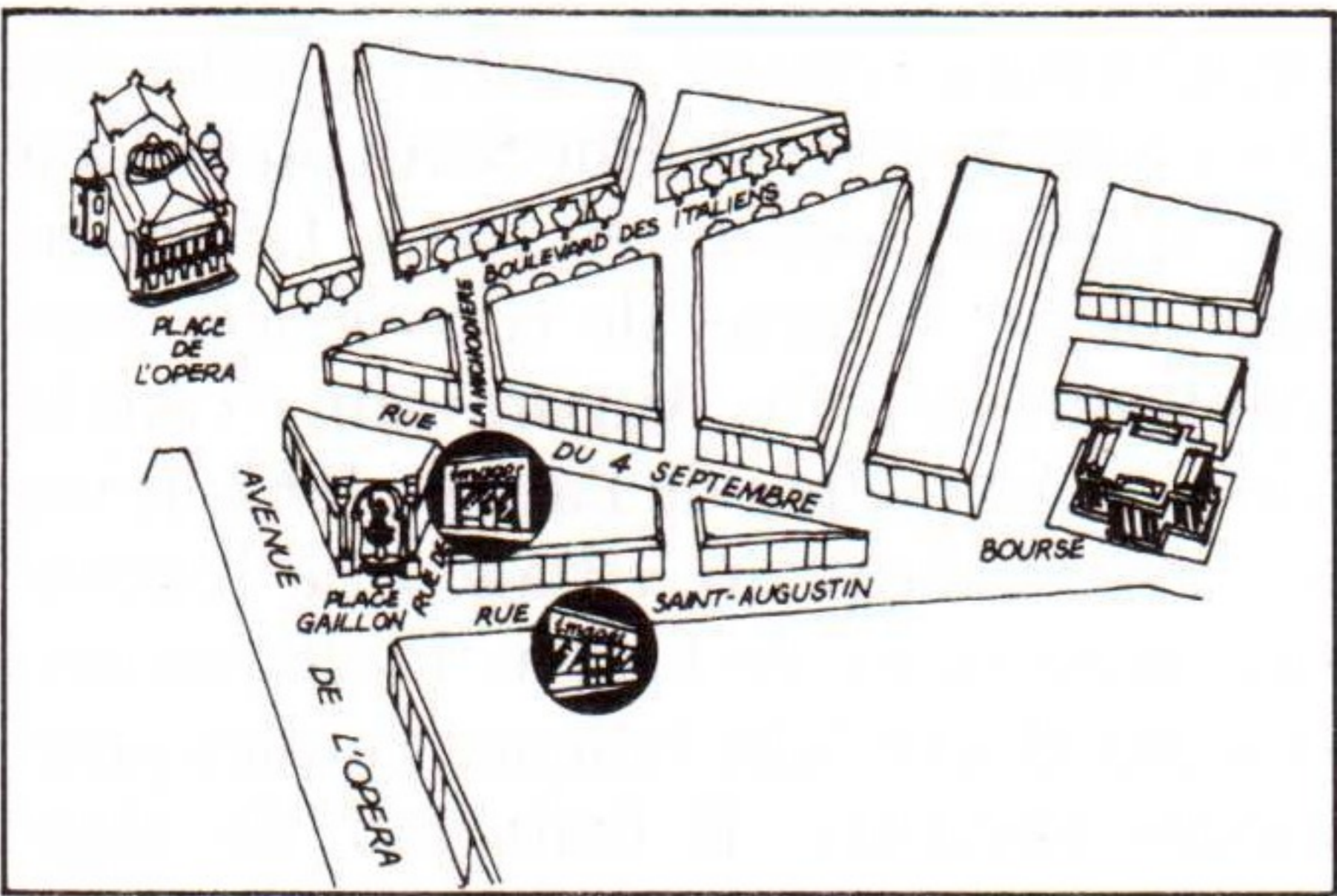


Quand on s'intéresse à la photo on se déplace de tout Paris pour venir chez Images.



Ne cherchez pas la rue Saint-Augustin près de la place du même nom. Elle se cache entre l'avenue de l'Opéra et la Bourse. Pourtant, même les provinciaux savent s'y rendre. Ceux qui s'intéressent à la photo et au cinéma.

La passion du métier contre le gigantisme

Jacques Germain a ouvert son magasin, 31, rue Saint-Augustin, en 1950, en basant son métier sur le respect du client, l'importance de l'accueil, la qualité du service et sur une politique de produits de grandes marques. Contre cela, les grandes surfaces n'ont rien pu faire.

On n'achète pas un appareil photo comme un moulin à café

Un achat aussi important qu'un appareil photo, une caméra, un projecteur... ne se fait pas en 5 minutes. C'est pour cette raison que chez Images on commence par vous faire asseoir. Ensuite on engage le dialogue. Un dialogue pour se connaître mieux, pour définir vos goûts et préciser vos désirs.

Chaque vendeur passe autant de temps à vous écouter qu'à donner des conseils ou faire une démonstration.

Le "Salon de la photo" sur 50 m²

Images a rassemblé dans le minimum de surface les grandes marques de la photo et du cinéma avec pratiquement tous leurs objectifs et leurs systèmes. Par exemple : il existe en stock permanent chez Images, 230 objectifs de marques et de focales différentes et des centaines d'accessoires d'origine.

Le rendez-vous des professionnels

Tout ceci explique que chez Images, vous avez des chances de cotoyer des grands photographes, Jean-Loup Sieff, Jean-François Bauret, Cartier Bresson, Robert Doisneau, Sarah Moon, les reporters de Match, de Jours de France, de Gamma, les directeurs artistiques des agences de publicité viennent s'équiper chez Images et s'informer sur les dernières nouveautés techniques. Ils trouvent dans les vendeurs des interlocuteurs qualifiés.

Images est-il plus cher ?

Jacques Germain vous fait bénéficier des conditions d'achat préférentielles du groupe national Camara.

Pour un Instamatic ou un appareil de grande classe, ses prix sont aussi bas que ceux des grandes surfaces.

Le reste, ce qui fait qu'on est bien servi chez Images et qu'on y retourne, vous est donné par surcroît.

Et le crédit ?

Il existe diverses formules de crédit personnalisé chez Images. En particulier le crédit différé où il suffit d'un versement comptant calculé au plus juste, et l'on ne paie la première traite que 3 mois plus tard (10, 13, 16, 19 mensualités). Images reprend même votre ancien équipement au meilleur prix en déduction du versement comptant.

Le Canon F1 : le cœur d'un système photographique complet

Le Canon F1 permet d'accéder progressivement à l'un des systèmes photographiques les plus complets qui soient. Il représente la synthèse entre les techniques d'avant-garde et la haute fiabilité des appareils traditionnels.

Le Canon F1 a des vitesses de 1 s au 2.000^e avec dispositifs de retardement et de surimpression. La mesure de la lumière se fait à pleine ouverture par cellule CDS avec mesure sélective sur 12 % du champ de visée.

Le Canon F1 peut être équipé de : 40 objectifs interchangeables traités "multi-couches" antireflets, du fish-eye de 7,5 mm



au télé de 1.200 mm ; 5 systèmes de visée dont un viseur booster pour amplifier la lumière (poses longues en faible luminosité), un viseur rapide pour les prises de vues sportives, un servo-viseur qui règle automatiquement le diaphragme en fonction de la vitesse choisie ; 4 verres de visée interchangeables suivant le type de prise de vue ; un moteur à poignée amovible et magasin de 36 ou 250 vues pour la photographie motorisée jusqu'à 3,5 images/sec. Enfin de très nombreux accessoires viennent compléter le système pour la macro, la micro, les travaux de reproduction, etc.

i
images

IMAGES 1 - Matériel Photo-Ciné
31, rue Saint-Augustin - Paris 2^e
IMAGES 2 - Matériel Labo
2, rue de la Michodière - Paris 2^e
Tél. : 742.64.87 et 742.48.49
IMAGES est membre du Groupe
National CAMARA.