

Nikon ne couvre plus seulement les grands événements.

Nikon, le symbole du professionnalisme, vient de créer un Nikon pour tous les jours : le Nikon EM.

Le projet Nikon EM (5 ans de préparation technologique et industrielle) réussit à intégrer dans un appareil ultra simple à utiliser les fonctions essentielles des Nikon sophistiqués.

Avec, bien entendu, la qualité mécanique, électronique et surtout optique commune à tous les Nikon.

Le Nikon EM est très léger (équipé d'un objectif Série E de 50 mm f.1,8, il avoue moins de 600 g), il est également d'une grande robustesse.

L'embase et le capot du boîtier sont faits d'un nouveau matériau très léger et très résistant: le polycarbonate chargé de fibre de verre, plus résistant au choc que l'acier.

Le châssis est en alliage d'aluminium, l'obturateur métallique.

De l'or (seul métal vraiment inoxydable) garantit les contacts électroniques et protège l'électronique des champs magnétiques extérieurs (de votre TV par exemple).

Le Nikon EM est simple d'emploi. (Nul besoin d'être un technicien pour réussir sa photo).

Vous faites la mise au point. L'appareil est prêt.

S'il y a risque de sous ou sur-exposition, ou si une vitesse trop lente donne un risque de "bougé", un discret signal sonore vous avertit.

Il suffit alors de choisir un autre diaphragme, la vitesse change automatiquement.

S'il y a contre-jour, une touche spéciale corrige l'exposition. Le portrait du skieur sur la neige reste fidèle à son modèle au lieu de virer au noir.

Le Nikon EM fait tout pour vous aider à saisir les instants intéressants de la vie au moment choisi.

Si les piles meurent en pleine action, il vous reste la vitesse mécanique pour prendre votre photo au 90° de seconde.

Nikon à part entière, le Nikon EM accepte 53 objectifs du système Nikon, du fisheye de 6 mm au super téléobjectif de 2000 mm, et particulièrement les 5 nouveaux objectifs Nikon Série E légers et compacts.

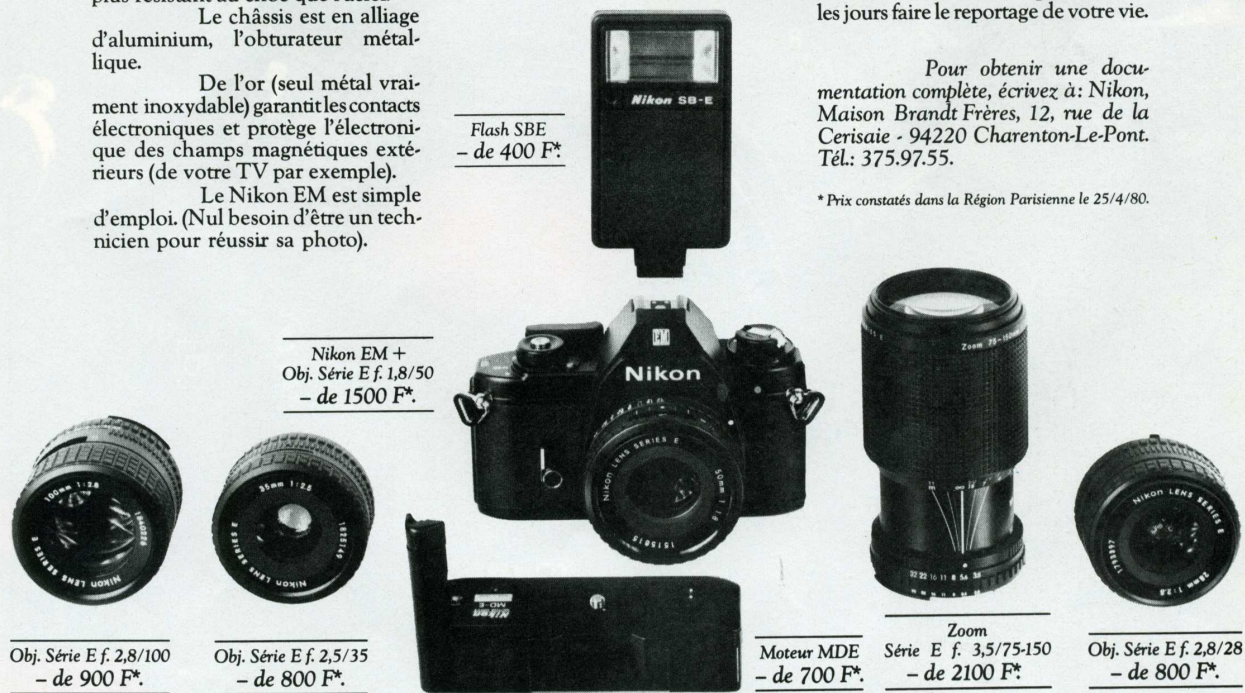
Un moteur dont la cadence (jusqu'à 2,25 images/seconde) est asservi à la vitesse d'obturation: dans une courte rafale, vous détaillez un mouvement, les images fugitives d'un cheval qui se cabre, ou d'un enfant qui glisse sur la rampe d'un escalier.

Un flash électronique à large champ, situé haut au dessus de l'appareil (plus de "yeux rouges") dont la puissance est automatiquement réglée pour éviter le regrettable portrait blanchi.

Avec son objectif f.1,8/50 mm, son poids 595 g, son prix moins de 1500 F, vous pouvez tous les jours faire le reportage de votre vie.

Pour obtenir une documentation complète, écrivez à: Nikon, Maison Brandt Frères, 12, rue de la Cerisaie - 94220 Charenton-Le-Pont. Tél.: 375.97.55.

* Prix constatés dans la Région Parisienne le 25/4/80.



Flash SBE
- de 400 F*

Nikon EM +
Obj. Série E f. 1,8/50
- de 1500 F*.

Obj. Série E f. 2,8/100
- de 900 F*.

Obj. Série E f. 2,5/35
- de 800 F*.

Moteur MDE
- de 700 F*.

Zoom
Série E f. 3,5/75-150
- de 2100 F*.

Obj. Série E f. 2,8/28
- de 800 F*.

NIKON EM. LE NIKON DE TOUS LES JOURS.