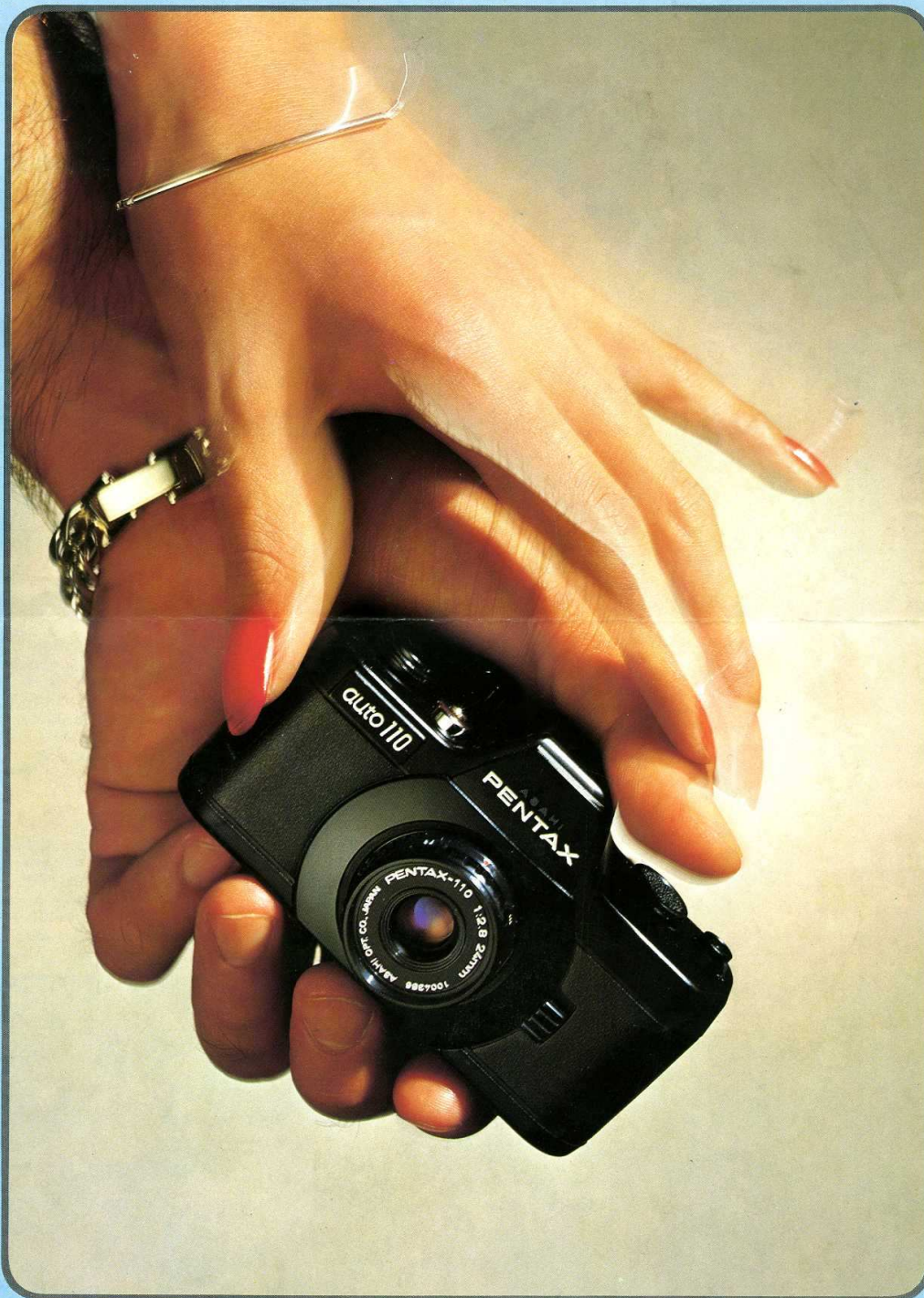


ASAHI
PENTAX

auto 110



POCKET SLR SYSTEM

PENTAX AUTO 110: UN PLAISIR EN FORMAT « POCKET »

Régulièrement une nouveauté vient ajouter une nouvelle dimension à la photographie. Le PENTAX AUTO 110 est la plus récente. Un appareil de poche, entièrement automatique, qui tient dans la paume de la main. C'est aussi beaucoup plus: un reflex mono-objectif conçu avec précision sur le modèle des fameux reflex 24 x 36 PENTAX. Ainsi, il allie la compacité et la simplicité d'utilisation des chargeurs de format 110, aux avantages techniques des plus récents 24 x 36. Sa



DES MIRACLES PLEIN LES POCHEs

- **Chargement facile par chargeur.**
Réglage automatique de la sensibilité du film.

Ouvrez simplement le dos de l'appareil, introduisez un chargeur 110 à l'intérieur et refermez le couvercle. L'appareil se règle automatiquement selon la sensibilité « ASA » du film, vous permettant d'utiliser aussi bien les films courants de 100 ASA que ceux à haute sensibilité de 400 ASA. Il accepte bien sûr les films inversibles (diapo) de faible sensibilité. A chaque instant vous pourrez contrôler facilement le type de film par la large fenêtre au dos de l'appareil, ainsi que le numéro de la vue.



monture à baïonnette « PENTAX 110 » vous permettra de changer rapidement d'objectifs. Il offre également un système de visée à travers l'objectif avec un grand viseur à prisme en toit, et un verre de visée à stigmomètre. Comme le plus récent 24 x 36 reflex, il possède une cellule au silicium qui, couplée à un obturateur électronique, règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture.

Et il y a plus! L'AUTO 110 peut recevoir une large gamme d'accessoires optionnels comme l'entraîneur motorisé qui fait avancer automatiquement le film ou le flash électronique AF 130P qui permet de photographier dans des conditions de lumière défavorables. Pour ceux qui s'intéressent aux plans rapprochés et aux effets spéciaux, la gamme comprend également des lentilles pour la photomacrographie, un choix de filtres, des parasoleils et de lentilles correctrices de visée. De plus, il existe tout un assortiment de mallettes et d'étuis pour protéger les accessoires ou le système complet. Etudié pour exploiter au maximum les possibilités du format 110, le PENTAX AUTO 110 vous souhaite la bienvenue dans le domaine unique du plaisir en miniformat.

- **L'AUTO 110 dans une poche,**
les Accessoires dans l'autre

L'AUTO 110 n'est pas seulement un appareil de format « pocket », c'est un *système photographique complet* qui tient dans votre poche. Approximativement de la dimension d'un paquet de cigarettes, vous l'emporterez facilement sur vous à tout moment. Même équipé de son objectif standard, il se glisse facilement dans une poche de chemise ou de veste, ou dans un sac à main. Les accessoires sont eux aussi d'un format réduit. Cela ne veut pas dire que vous pourrez mettre tout le système dans une seule poche! Mais vous pourrez ranger ensemble le grand angle, le téléobjectif, avec leurs filtres, les lentilles etc., dans un étui, les glisser dans une poche, et l'appareil dans l'autre. Si vous voulez emporter l'équipement complet (entraîneur et flash, objectifs interchangeable, filtres, parasoleils...) tout cela tiendra dans une mallette pas plus grande que celle qui vous permettrait de ranger un seul 24 x 36 classique.



L'OBTURATEUR ELECTRONIQUE? PLUS DE REGLAGE D'EXPOSITION!

Photographier avec l'AUTO 110 est la simplicité même, grâce à l'obturateur programmé électroniquement (le meilleur système pour ce type d'appareil). Les réglages manuels de vitesse d'obturation et d'ouverture du diaphragme ont été complètement supprimés, laissant aux circuits bien plus rapides de l'appareil, le soin de les réaliser à votre place. La cellule au silicium de l'AUTO 110, à lecture à travers l'objectif, intégrale pondérée à réponse instantanée, mesure la lumière dès que l'on appuie sur le déclencheur. Elle intervient sur l'obturateur pour sélectionner automatiquement, pour vous, la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme, correspondant à la luminosité enregistrée. Pour améliorer encore le maniement de l'AUTO 110, le réglage de l'ouverture est réalisé par un diaphragme incorporé dans le boîtier qui, en remplaçant le diaphragme individuel des objectifs, leur donne une incroyable luminosité. La gamme des vitesses d'obturation s'étend de 1/750s à f/13,5 jusqu'à 1 s à f/2,8 (pour photographier en faible lumière).

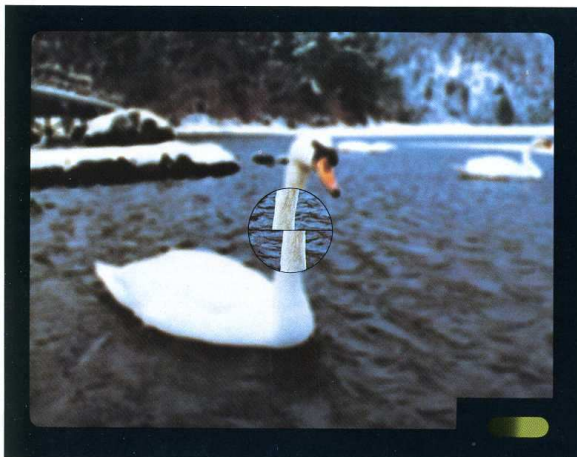
● Un large viseur lumineux à prisme en toit

Le viseur de l'AUTO 110 possède un coefficient de grossissement de 0,75 x et montre 87% de l'image (autant que certains viseurs de 24 x 36 reflex, et bien plus que la plupart des viseurs d'appareils trois fois plus gros). L'affichage de l'exposition se fait par deux diodes électroluminescentes dans le coin en bas à droite du viseur. Quand la diode verte s'allume, elle indique que l'exposition est correcte et que vous pouvez photographier.

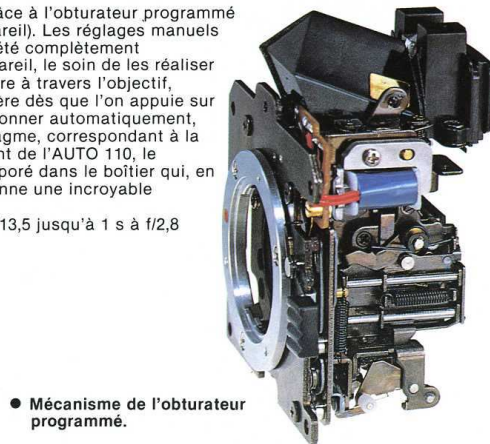


● Diode jaune

A l'extérieur, de nuit, dans le brouillard, ou à l'intérieur en lumière très faible, une diode jaune s'allumera dans le viseur. Elle indique que la vitesse d'exposition choisie par l'appareil est trop lente pour une exposition correcte sans que l'image soit floue. Pour obtenir de meilleurs résultats, vous devez alors utiliser un pied ou adapter le flash AF 130P sur votre appareil.

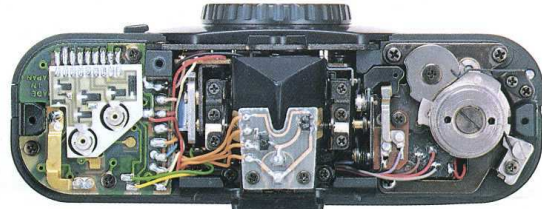


MISE AU POINT IMPRECISE



● Mécanisme de l'obturateur programmé.

● Intérieur de l'AUTO 110.



● Une mise au point « 24 x 36 »

Avec l'AUTO 110, la mise au point est facile, et, comme avec un 24 x 36, extrêmement précise. Pour faire le point rapidement, faites tourner la bague de mise au point de l'objectif, jusqu'à ce que l'image soit nette sur l'ensemble du dépôt de visée. Et, pour une mise au point « piquée », ajustez l'image coupée (au centre du dépôt) jusqu'à ce que les deux moitiés s'alignent parfaitement. Des lentilles correctrices complémentaires de - 3 à + 5 dioptries (option) peuvent également s'adapter sur l'oculaire, pour ceux dont la vue doit être corrigée.



MISE AU POINT CORRECTE

LES OBJECTIFS INTERCHANGEABLES PENTAX 110

Les objectifs à baïonnette de la gamme AUTO 110 sont là pour élargir les possibilités de satisfaction de l'utilisateur de l'AUTO 110. En plus de l'objectif standard f/2,8 de 24 mm (correspondant à un objectif de 50 mm en format 24 x 36) vous pouvez utiliser le grand angle f/2,8 de 18 mm et le téléobjectif f/2,8 de 50 mm. Le plus grand de ces trois objectifs ne dépasse pas la taille d'un fourneau de pipe, alors que le poids des trois n'est que de 94 g, faisant de la gamme d'objectifs interchangeable PENTAX 110, la plus légère du monde!

● L'objectif Standard Pentax-110 f/2,8 de 24mm

Le plus compact des trois, ne pèse que 13 g! Conseillé pour la prise de vue classique, il donne une perspective normale et conserve les dimensions relatives entre le fond, le milieu du champ et le premier plan. **Construction:** 6 éléments en 5 groupes. **Angle de champ:** 47°. **Distance min. de mise au point:** 0,35 m; **Dimensions:** 29,6mm (Ø) x 12,8mm (L); **Poids:** 13 g.



● Objectif Grand-Angle Pentax-110 f/2,8 de 18mm

Le grand-angle donne un champ plus large que celui de l'objectif standard. Le grand-angle PENTAX 110 ne pèse que 28 g et correspond à un objectif de 35mm en format 24 x 36. C'est l'objectif idéal pour réaliser des images panoramiques, des portraits de groupes, et des effets de balayage. **Construction:** 6 éléments en 6 groupes. **Angle de champ:** 61,5°. **Distance min. de mise au point:** 0,25m; **Dimensions:** 34mm (Ø) x 21mm (L); **Poids:** 28 g.



● Téléobjectif Pentax-110 f/2,8 de 50mm

Le téléobjectif permet de photographier des sujets éloignés en les rapprochant. Le téléobjectif PENTAX 110 f/2,8 de 50mm ne pèse que 53 g et possède une distance focale à peu près équivalente à celle d'un objectif de 100mm en format 24 x 36. C'est l'objectif idéal pour le portrait en gros plan, les manifestations sportives et la photo discrète, ainsi que pour tous les usages habituels. **Construction:** 5 éléments en 5 groupes. **Angle de champ:** 24°. **Distance min. de mise au point:** 0,9m; **Dimensions:** 43mm (Ø) x 27,2mm (L); **Poids:** 53 g.



CES ACCESSOIRES AUGMENTENT ENCORE LES POSSIBILITES

● Lentilles pour gros plan, Filtres, Parasoleils...

Tout un assortiment d'accessoires est prévu pour chacun des objectifs interchangeable PENTAX 110. Les lentilles de grossissement peuvent s'adapter aux trois objectifs pour permettre toutes les variétés de gros plans.

Il existe, en plus, des filtres « Skylight » et « UV » pour l'objectif standard et le grand-angle.

Autres accessoires pour objectif et viseur comprennent des verres correcteurs, bouchons d'objectifs et parasoleils, ainsi que des étuis pour objectifs individuels et accessoires.

FILTRES

Type	Format	Objectif
UV	25,5mm	24mm f/2,8
Skylight	25,5mm	24mm f/2,8
UV	30,5mm	18mm f/2,8
Skylight	30,5mm	18mm f/2,8



LENTILLES DE GF

No.	Utilisé avec:	Distance de mise au point	Grossissement
S31	24mm f/2.8 Standard	20 ~ 36cm	1/6,1 ~ 1/12,7
S16	24mm f/2.8 Standard	15 ~ 20cm	1/4,1 ~ 1/6,4
W21	18mm f/2.8 Grand angle	16 ~ 26cm	1/5,7 ~ 1/11,3
T26	Téléobjectif 50mm f/2.8	48,5 ~ 91,9cm	1/8,0 ~ 1/17,1
T43	Téléobjectif 50mm f/2.8	34,4 ~ 48,9cm	1/5,4 ~ 1/8,6





ENTRAINEUR 110



● Avancement Automatique du Film, Poignée Incorporée

L'entraîneur 110 très maniable se fixe facilement à l'embase de l'appareil en quelques secondes. L'entraîneur, alimenté par deux piles, fait avancer le film vue par vue après avoir déclenché. Poignée incorporée pour faciliter la manipulation.

● Enroulement Automatique du Film jusqu'à la Première Exposition

Après avoir introduit une cartouche neuve dans l'appareil, placez simplement l'interrupteur sur « ON ». Le film s'enroulera automatiquement jusqu'à ce qu'apparaisse « 1 » dans la fenêtre du dos. L'appareil est alors prêt à fonctionner.

● Rebobinage Automatique après la Dernière Exposition

Lorsque la prise de vue est terminée, donc après exposition de la dernière vue, l'entraîneur 110 rebobinera automatiquement jusqu'à la fin du film et s'arrêtera. Il ne vous reste que d'ouvrir le dos de l'appareil et d'enlever la cartouche pour le développement.



AF 130P AUTO FLASH

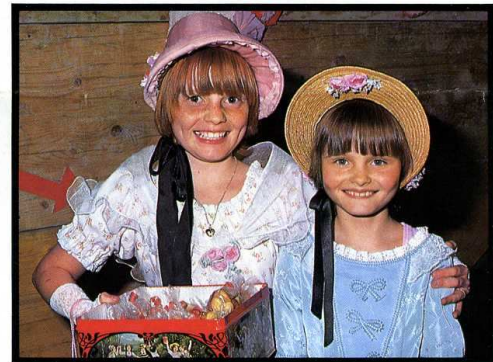


● Expositions parfaites

Que ce soit pour la photographie nocturne à l'extérieur, ou à l'intérieur lorsque l'éclairage est faible, le flash AF 130P du système AUTO 110 assure des expositions correctes. Il se fixe rapidement sur l'appareil et possède un sabot-contact de synchronisation incorporé. Il synchronise automatiquement avec l'obturateur de l'appareil dès que l'interrupteur du flash est mis sur « ON ». Utilisez l'AF 130P chaque fois que la DIODE jaune apparaît dans le viseur, signalant ainsi que la lumière est insuffisante. L'AF 130P assure des vues contrastées, parfaitement nettes et aux couleurs naturelles.

● Cellule assurant des Expositions Correctes

L'AF 130P comporte un « œil » électronique incorporée, commandant automatiquement l'intensité lumineuse de l'éclair en vue de l'obtention d'expositions parfaites. La zone d'efficacité du flash AF 130P se situe entre 0.8 et 4.6m.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

● AUTO 110:

Type: Appareil reflex 110, à mesure à travers l'objectif.

Objectifs interchangeables (monture à baïonnette).

Film: Cartouche 110 (format 13mm x 17mm); présélectionne automatiquement la sensibilité ASA du film utilisé.

Objectif Standard: 24mm f/2.8 Pentax 110. Zone de mise au point: de 0,35m à ∞

Viseur: Viseur à prisme en toit; miroir à retour rapide. Des diodes électroluminescentes verte et jaune indiquent une exposition correcte (min. 1/30 de s., à f/2.8)/lente (moins de 1/30 de s., nécessitant l'usage du flash AUTO ou d'un pied).

Grossissement: 0,75x montrant 87% de l'image enregistrée; mise au point par stigmomètre central sur fond dépoli mat.

Mesure de l'exposition: A travers l'objectif, à pleine ouverture, par cellule Silicium; intégrale pondérée. Echelle de couplage: de IL3 à IL17 (objectif 24mm f/2.8, 100 ASA).

Obturateur/ Diaphragme Automatique: Situé derrière l'objectif et programmé électroniquement. Entre 1/750 de s. à f/13.5 et 1 s. à f/2.8.

Autres caractéristiques: Levier d'armement à actionner 2 fois de suite sur 145°, prise pour synchronisation automatique du flash AF 130P (1/30 de s. à f/2.8), écrou de pied, bouton de

déverrouillage de l'objectif, fixation pour dragonne, porte-piles, possibilité d'adapter un entraîneur.

Alimentation: 2 piles de 1,5V à l'oxyde d'argent (G-13).

Dimensions: Avec objectif standard: 56mm x 99mm x 45mm.

Poids: Avec objectif: 172 g.

● ENTRAINEUR 110

Fait avancer le film vue par vue en utilisant le déclencheur de l'appareil; se fixe sur l'embase de fixation pour pied; embase filetée pour pied, poignée incorporée, interrupteur. Alimenté par deux piles bâtons de 1.5V. 52mm x 35mm x 100mm; 112g (sans piles).

● FLASH AUTO AF 130P

Synchronise automatiquement avec l'obturateur programmé sur 1/30 de s. et l'ouverture à f/2.8. Se fixe sur une prise spéciale en haut du boîtier. Cellule électronique permettant l'arrêt automatique de l'éclair; lampe-témoin contrôlant l'alimentation et la recharge, interrupteur d'alimentation. Zone d'utilisation: 45° verticalement, 55° horizontalement. Nombre guide13; alimenté par deux piles alcaline - manganèse de 1.5V. 71mm x 41mm x 63mm; 102g (sans piles).



ASAHI OPTICAL CO., LTD. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
 ASAHI OPTICAL EUROPE N.V. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem Zuid-7, BELGIUM
 PENTAX Handelsgesellschaft mbH. 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), Grandweg 64, WEST GERMANY
 ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND. E COM. LTDA. Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo-SP, BRASIL
 PENTAX CORPORATION 9 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.