

LA PRESSE SALUE LE M PREMIER 24x36 AU MONDE

PARIS MATCH

Son originalité est d'être doté d'un double automatisme, ce qui laisse, pour la première fois, le choix à l'opérateur de sélectionner sa vitesse ou son diaphragme.

PHOTO-REVUE

Un très bel appareil, d'emploi fort simple. Réalisation soignée, bonne tenue en main. Le double système d'automatisme est intelligemment conçu. Tout a été prévu pour que l'opérateur ne puisse se tromper.

LE PELERIN

Une bombe.

PHOT'ARGUS

Une grande première. La tenue en main est excellente, le viseur très bon, la manipulation très agréable. Bravo Minolta pour cet appareil tout à fait exceptionnel. Notre admiration pour son ingéniosité et ses possibilités remarquables.

LE POINT

Le seul qui vous permette d'afficher la priorité qui vous convient.

LE CARAVANIER

Ce qui semblait une utopie il y a cinq ans est devenu une réalité.

LE PHOTOGRAPHE

Plein de petits détails qui en font un appareil soigné. La certitude de faire un cliché dans toutes les conditions et en toutes circonstances. Raffinement : en position "S" (priorité à la vitesse), si vous avez choisi une vitesse trop élevée ou trop lente, le XD 7 rectifie automatiquement (quel ange gardien !).

SCIENCE ET VIE

Le premier reflex à automatisme total de l'exposition.

HAVRE LIBRE

La grande nouveauté 77 en matière de reflex.

L'AUTO-JOURNAL

Des solutions techniques d'une originalité exceptionnelle. Une véritable révolution.

TOURING

Compact, léger, élégant, sobre et... archi-simple. Un modèle unique en son genre et qui mettra tout le monde d'accord puisqu'il offre à l'utilisateur trois possibilités :

- 1) le choix préalable de la vitesse
- 2) le choix préalable du diaphragme
- 3) l'utilisation manuelle.

SCIENCES ET AVENIR

Première mondiale.

NOUVEAU PHOTOCINEMA

Un outil de travail actuellement unique en son genre. La finition est très soignée, la prise en main est excellente. C'est la révélation du Salon.

UNANIME MINOLTA XD 7 A DOUBLE AUTOMATISME

PHOTO

Presque le reflex 24x36 automatique parfait. Simple, efficace et par ailleurs plein d'astuces.

PARTIR

Un automatique qui vous laisse l'embarras du choix.

MISE AU POING

Un petit bijou. Il constitue réellement une nouveauté remarquable. Un excellent appareil que l'on a envie de posséder pour ses multiples possibilités, l'aisance de son maniement et enfin la qualité des images qu'il réalise.

LA CROIX

Une petite merveille d'électronique.

NEWS REPORTER

Cet appareil très compact, dont la prise en main est bonne, offre de multiples possibilités. Nous avons été séduits par ses perfectionnements. Nous ne pouvons que féliciter Minolta.

L'EXPRESS

L'appareil vedette de Minolta.

CHASSEUR D'IMAGES

La vedette incontestée du dernier Salon de la photo. Une vraie révolution. Exceptionnel. Unique au monde. Un automatisme intelligent. D'une grande facilité d'emploi malgré les apparences. Rater une photo est presque impossible.



Minolta

Minolta France SA - 357 bis, rue d'Estienne d'Orves - 92700 Colombes - Tél. : (1) 780.73.40