



Le flash électronique SB 3 couvre tout le champ d'un objectif de 35 mm et même d'un 28 mm avec un diffuseur.

Retrouvez le naturel de la lumière du jour avec le Flash Nikon.

Chacun sait que la meilleure lumière est celle du jour. Pour la reconstituer, les professionnels s'entourent de tout un système d'écrans réflecteurs et de flashes électroniques. Pour vous et moi, il y a les flashes portatifs. Mais ils sont généralement trop directionnels donc trop violents. Les visages sont "vidés", les ombres accusées démesurément, les arrière-plans aplatis.

Pour les portraits, les prises de vues en lumière difficile, les reportages sans lumières accessoires, Nikon a préféré que son flash SB 3 donne une lumière douce et bien diffusée sur toute l'image (nombre guide faible). L'éclairage est bien réparti. Sa douceur respecte les ombres et définit mieux les arrière-plans.

La lumière est dosée exactement par le calculateur électronique miniaturisé du flash SB 3. Il analyse la lumière réfléchie par le sujet et règle automatiquement la durée de l'éclair. En plus, il conserve l'excédent d'énergie pour l'éclair suivant afin de réduire le temps de recharge entre deux éclairs.

Comme toujours chez Nikon, l'automatisme n'exclut pas la créativité. Pour jouer sur la profondeur de champ, le computer vous laisse le choix entre 3 diaphrag-

mes. Pour des effets stroboscopiques, vous déclenchez manuellement en "open flash".

Vous pouvez même saisir, à très courte distance, des scènes ultra-rapides, comme la chute d'une goutte d'eau ou l'impact d'une balle, tant la vitesse de l'éclair est grande.

A la différence de la plupart des boîtiers, le Nikkormat EL est synchronisé au 125^e de seconde. Il supprime ainsi tout risque de bougé, surtout lorsqu'il y a excès de lumière ambiante.

Les flashes électroniques Nikon élargissent encore le système Nikon : un univers photographique sans limites avec 58 objectifs et plus de 230 accessoires.

Voulez-vous connaître, vous aussi, toutes les possibilités du système Nikon ? Ecrivez à Nikon-Informations, Maison Brandt Frères, 17 ter, rue de la Cersaie, 94220 Charenton-le-Pont pour recevoir une brochure détaillée, ou rendez-vous à la Galerie Nikon, 1, rue Jacob, 75006 Paris. C'est un centre permanent de démonstration et d'exposition des plus grands photographes professionnels (ouvert de 13 h à 19 h sauf dimanche et lundi).

Nikon. L'expression photographique sans limites.