

Le Mamiya M 645 prend au 6x6 sa qualité d'image et au 24x36 sa maniabilité.

Pour remarquables que soient aujourd'hui les performances des 24 x 36 évolués, leur format d'image demeure petit.

Personne n'empêchera le film d'avoir du grain.

Avec le M 645, Mamiya a réalisé un appareil compact ultra-perfectionné dont l'image de 4,5 x 6 cm est 3 fois plus grande que celle du 24 x 36.

Les ressources offertes par une telle image sont évidentes, que ce soit à la projection, à l'agrandissement ou à la reproduction dans les magazines.

Le M 645 se manipule aussi bien qu'un 24 x 36. Il possède 3 viseurs interchangeables dont un à cellule silicium avec affichage des temps de pose par diodes électroluminescentes, un obturateur électronique à bobines mobiles d'une consommation infime, une gamme complète d'objectifs, 4 verres de visée, et un jeu d'accessoires extrêmement diversifiés.

Le M 645 apporte à la photo d'action la qualité studio.

Mamiya M645

Au Japon, 3 professionnels sur 4 utilisent Mamiya.

J. Osawa France S.A. 32 rue des Poissonniers - 92200 Neuilly

