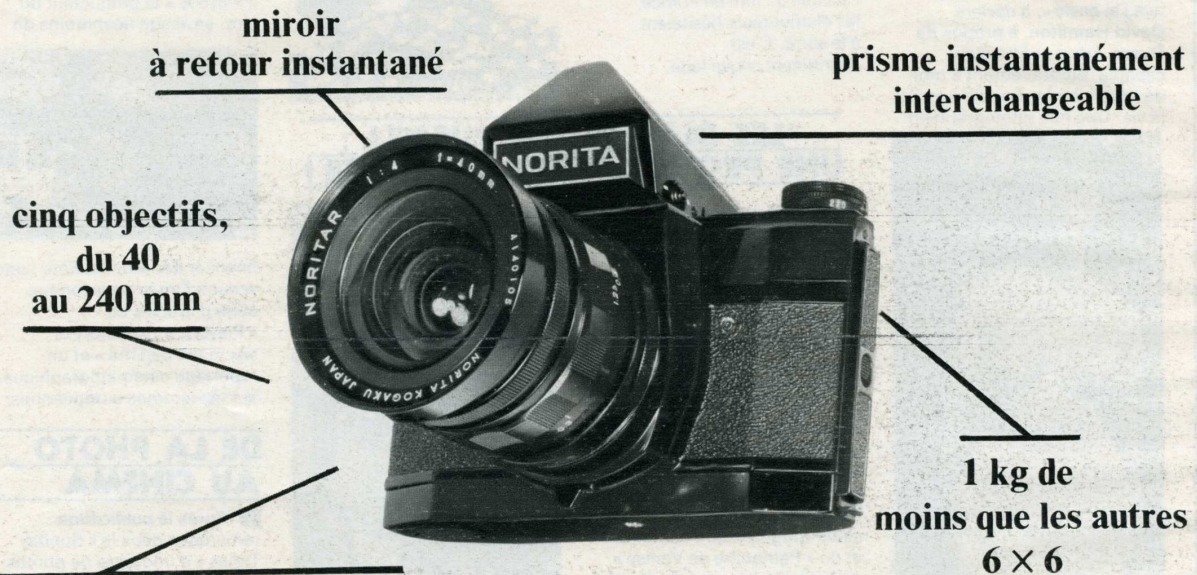


NORITA 66[®]

un 6 × 6 reflex
aussi maniable qu'un
24 × 36



possibilités de surimpressions volontaires

Le Norita 66 réunit les avantages d'un 6 × 6 et d'un 24 × 36 reflex. Il utilise les films 120 et 220, mais merveilleusement équilibré, il ressemble et se manie comme un petit format. L'objectif standard de 80 mm, ouvert à $f : 2$, est un exploit pour cette catégorie. Et la gamme des autres objectifs de 40 à 240 mm n'est pas plus chère que la gamme des objectifs 24 × 36 équivalente. Elle est complétée par une série de quatre viseurs interchangeables et une gamme d'accessoires : tubes allonges automatiques pour macro, viseur d'angle, etc.

Quelles que soient les photos que vous faites choisissez le Norita 66 il vous donnera la qualité d'un grand format avec la maniabilité d'un petit format. L'étrier breveté livré avec l'appareil assure une grande maniabilité et un équilibre parfait quelle que soit la focale.



Documentation
et vente exclusive en gros : Dimaphot,
16, rue Clément-Marot, Paris-8^e.
Tél. : 225-14-86 et la suite.