

une chambre horseman est vraiment l'appareil de base de tout photographe...



Oui, nous pensons qu'une chambre HORSEMAN est vraiment l'appareil de base de tous les photographes professionnels exigeants.

Et nous savons pourquoi !

Parce que, jusqu'à présent, il n'existait pas d'appareil photo répondant à des usages multiples. Tantôt il s'agit d'appareils légers qui conviennent parfaitement pour le reportage, mais pas à autre chose ; tantôt d'appareils lourds qui sont parfaits pour la photo en studio, mais vraiment pas très maniables.

Une chambre HORSEMAN résout ce problème à première vue insoluble. Légère parce qu'elle est une chambre 6x9, elle est donc parfaitement utilisable à la main et permet des prises de vues rapides en format 6 x 9 ou 56 x 72 avec des dos "rollfilm" modernes. Lourde, parce que équipée avec son dos 4x5' (9x12 cm) c'est un vrai appareil de

studio utilisant des châssis planfilm, dos Polaroid, etc...

Et en format 6x9 comme en format 4x5' une chambre HORSEMAN offre de réelles possibilités de bascules et de décentrement avant et arrière qui permettent de réussir rapidement les prises de vues les plus difficiles. Deux modèles de chambres HORSEMAN, onze objectifs interchangeables d'origine montés sur planchette spéciale et couplés au télémètre, trois dos "rollfilm" 120 et 220, et de nombreux accessoires ont été conçus et mis au point pour répondre aux besoins des Professionnels... y compris la cellule HORSEMAN CdS Computer qui permet de mesurer instantanément l'exposition à travers l'objectif.

Et autre avantage appréciable, les chambres HORSEMAN sont garanties DEUX ANS.

PHOT'IMPORT S.A. 4, rue Moncey PARIS 9^e Tél: 874 80-42

BON pour une documentation HORSEMAN

nom _____

adresse _____