

OLYMPUS FTL

le reflex des connaisseurs



Par l'exceptionnelle classe de son optique, voici un nouveau 24 x 36 qui comblera les amateurs d'agrandissements de grandes dimensions.

Depuis sa création en 1919, OLYMPUS a toujours été un nom connu et apprécié dans les domaines de l'optique scientifique, industrielle et médicale.

Aujourd'hui, Olympus est le leader incontesté de la photo-endographie médicale, grâce à la finesse de ses fibres optiques et au pouvoir résolvant très élevé de ses micro-objectifs spéciaux. On retrouve cette prépondérance dans les objectifs industriels destinés à la fabrication de micro-circuits : leur pouvoir résolvant atteint le micron (mille lignes au millimètre !) sur toute l'étendue du champ couvert. Par comparaison, souvenez-vous que la définition d'un bon objectif pour le 24 x 36 varie entre 100 et 25 lignes au millimètre, selon le diaphragme choisi, avec une répartition de la finesse qui varie souvent énormément entre les bords et le centre de l'image.

Maître de la micro-optique à très haut pouvoir résolvant, OLYMPUS a étudié également d'extraordinaires microscopes, qui représentent 40 % de la totalité de la production japonaise, et tout un programme de micro-métrie, d'une technologie avancée.

Toutes ses techniques exclusives, OLYMPUS les a déjà utilisées dans le domaine de la photographie d'amateur, avec sa gamme

d'appareils demi-format, Pen EE 2 et autres EES, dominée par l'étonnant reflex 18 x 24 Pen FT.

Pour OLYMPUS, créateur du demi-format, il était nécessaire, pour vaincre le handicap d'une surface utile deux fois plus petite que dans le cas d'un 24 x 36 normal, d'équiper les petits 18 x 24 d'une optique permettant des résultats comparables à ceux obtenus par les appareils au format normal.

A partir d'une fabrication mécanique parfaite, d'une robustesse sans égale, et d'un système de mesure de la lumière toujours parfaitement réalisé, la différence OLYMPUS, c'est l'optique.

Cette finesse particulièrement étudiée de tous les objectifs OLYMPUS est la caractéristique la plus saisissante du nouveau reflex 24 x 36 OLYMPUS FTL : les Japonais ont réussi à conserver à leurs objectifs pour le grand format le piqué exact de leurs meilleures réalisations pour le Pen FT reflex demi-format. La netteté est totale, du centre aux bords du champ de l'image, atteinte à des diaphragmes très ouverts, et conservée même à la fermeture maximale.

Boîtier moderne, avec une excellente mesure par double cellule CDS, mesure à pleine ouverture sur tous les objectifs d'origine, l'OLYMPUS FTL se différencie d'abord par la merveilleuse qualité de son optique.



OLYMPUS a su conserver pour le nouveau FTL 24 x 36 la merveilleuse qualité de l'optique des OLYMPUS demi-format.

OLYMPUS FTL, un atout majeur: la mesure à pleine ouverture.

L'avantage de la mesure à pleine ouverture était jusqu'ici réservé aux 24 x 36 reflex utilisant des objectifs à monture baïonnette. Voici, avec l'OLYMPUS FTL, le premier 24 x 36 reflex, avec monture normalisée au diamètre de 42 mm, offrant la mesure cellule à travers l'objectif, à la pleine ouverture du diaphragme.

Cette mesure, rigoureusement exacte grâce aux deux cellules CDS en série, donne une indication pondérée de la valeur de la luminosité au centre du champ.

Mesure diaphragme ouvert : en choisissant une vitesse, puis en tournant la bague des diaphragmes pour amener dans le grand viseur très lumineux les deux aiguilles en coïncidence. Elle est possible avec tous les objectifs Zuiko Auto d'origine pour l'OLYMPUS FTL. Elle conserve la pleine luminosité de la visée.

Mesure diaphragme fermé : choisir de nouveau une vitesse, puis tourner la bague des diaphragmes pour amener en coïncidence les deux aiguilles visibles dans le viseur. Cette fois, le diaphragme est entraîné par sa bague et sa fermeture assombrit progressivement la visée. Cette dernière mesure est celle que connaissent encore aujourd'hui tous les possesseurs de 24 x 36 reflex avec monture à vis, qui ne sont pas des OLYMPUS FTL.

Il faut noter que la parfaite mesure de la lumière rend le système OLYMPUS utilisable sans contrôle ni correction, dans tous les cas de prise de vue.

Voici donc, avec l'OLYMPUS FTL, un excellent boîtier qui permet à l'amateur déjà équipé de découvrir les joies d'un vrai reflex ultra-moderne, tout en continuant à utiliser la gamme d'objectifs au diamètre de 42mm qu'il possède déjà.

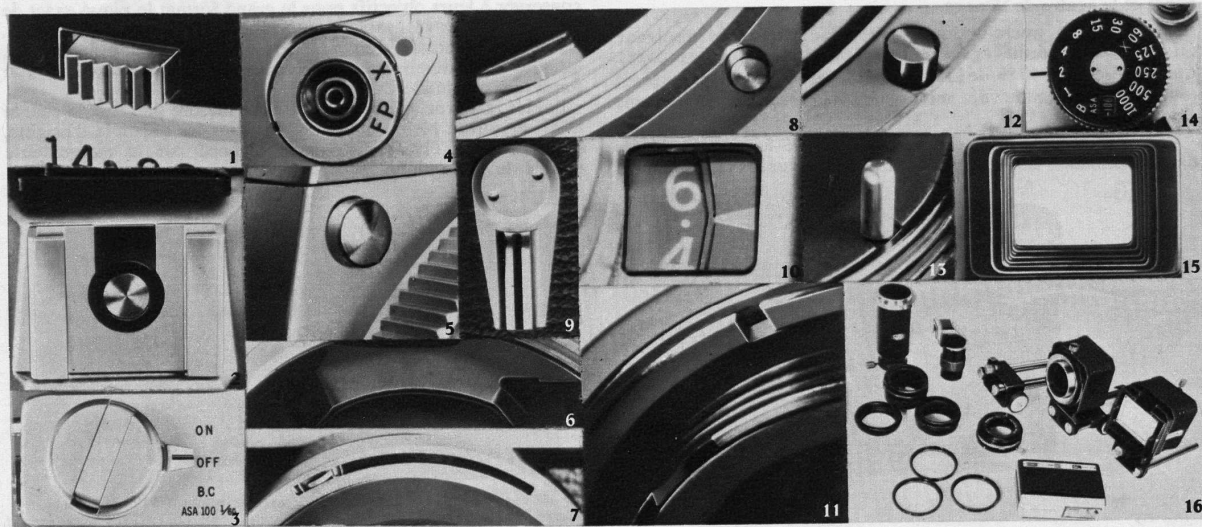


1 La profondeur de champ, pendant la visée à pleine ouverture, est contrôlée par ce bouton, qui peut être verrouillé ● 2 Semelle de contact, pour le flash avec synchronisation par plot central, et griffe porte-accessoires ● 3 Interrupteur du circuit électronique : position off - contrôle de piles : position BC - un ressort rappelle automatiquement le levier de BC sur off, pour éviter tout oubli. Un mouvement vers le haut de la manivelle de rembobinage ouvre le dos ● 4 Prise coaxiale normalisée pour le flash. Les indications X ou M s'obtiennent en faisant pivoter un levier à frottement dur, d'une sécurité parfaite ● 5 Poussoir de déverrouillage de l'objectif ● 6 Dans le boîtier, cette plaque mobile commande la fermeture du diaphragme lors d'une prise de vue ● 7 Ce levier transmet automatiquement à la cellule l'indication de l'ouverture

maximale de l'objectif ● 8 Sur le boîtier de FTL, voici deux particularités exclusives : la came escamotable, sur la platine porte-objectif, s'encastrent dans une rainure de la couronne de l'objectif, pour en réaliser le verrouillage. La butée, visible sous le filetage, oblige à un positionnement correct pour garantir la rigueur du couplage du diaphragme en fonction de la mesure cellule ● 9 Le retardement, à armement préalable, peut rester armé pendant un déclenchement normal - il donne

un délai maximum de 10 secondes ● 10 L'ouverture du dos provoque la remise à zéro automatique du compteur ● 11 Sur la face interne de l'objectif, le cran découpé reposera sur la butée, et la rainure recevra la came escamotable par la manœuvre du poussoir 5 ● 12 Ergot de commande du levier 7 ● 13 Bras de fermeture du diaphragme, couplée à l'obturateur - il repose, objectif verrouillé, sur la plaque 6 ● 14 Bouton des vitesses, avec crantage par bille - vitesse de synchronisation: 1/60 de seconde ● 15 A l'arrière du boîtier, la fenêtre de visée peut recevoir la loupe d'amplification, la loupe à prisme ou les correcteurs de visée ● 16 Accessoires du FTL.

N.B. - Tous les diamètres avant d'objectifs OLYMPUS pour le FTL sont normalisés à 49 mm.



TEST D'OBJECTIF

La norme AFNOR de contrôle des qualités d'un objectif donne des appréciations rigoureuses sur l'ensemble boîtier + optique, testés ensemble.

La méthode de fixation de l'objectif sur le boîtier, choisie par OLYMPUS pour le FTL 24 x 36, est le pas de vis au diamètre

normalisé de 42 mm. Elle a fait ses preuves et a été choisie de nouveau parce qu'elle garantit un parfait centrage de l'axe optique, tout en rendant l'objectif absolument solidaire du boîtier, ce qui est obligatoire pour la pleine utilisation de ses corrections et de son piqué.



Objectif standard
F/1.8 de 50 mm F Zuiko Auto S
6 éléments en 5 groupes

DISTORSION : Nulle

COUVERTURE :

Très bonne avec tous les objectifs, y compris le 35 mm. Avec ce dernier, l'assombrissement dans les angles est à peine perceptible.

RENDU DES COULEURS :

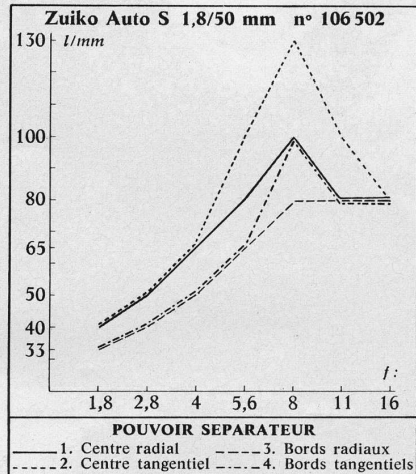
Couleurs pures en tonalités légèrement chaudes.

CONTRASTE D'IMAGE :

Très élevé avec le 1,8/50

CONCLUSIONS :

L'objectif 1,8/50 mm est d'excellente qualité : le pouvoir séparateur est bon et, surtout, homogène (peu de différences d'une optique à l'autre). Les pertes dans les angles et à grande ouverture restent modérées. Le contraste d'image et le rendu des couleurs sont très bons.



Ces objectifs OLYMPUS sont déjà sur le marché : 1,4 de 50 - 3,5 de 135 - 4 de 200 mm - 3,5 de 28 - 2,8 de 35. D'autres objectifs seront disponibles pendant le deuxième semestre 71.

OLYMPUS FTL

- Un excellent boîtier très moderne ● Une robustesse garantie par OLYMPUS ● La mesure à pleine ouverture avec une double cellule CDS - TTL très précise ● La possibilité pour les amateurs d'objectifs à vis au pas de 42 de pouvoir continuer à utiliser leurs optiques avec des résultats encore améliorés par l'excellence de la cellule et du boîtier ● Un prix réellement abordable pour un appareil de cette classe ● Une qualité d'optique tout à fait exceptionnelle qui va valoir au FTL un grand nombre de fanatiques : tous les amoureux de la très belle photo, tous ceux qui développent et agrandissent eux-mêmes.

caractéristiques

Format : 24 x 36 mm. **Objectif standard :** F/1.8 50 mm F Zuiko Auto S, 6 éléments en 5 groupes. **Monture :** type à vis Praktica (filetage Ø : 42 mm) avec cliquet positionnant très précisément l'objectif pour mesure de l'exposition à pleine ouverture. **Profondeur de champ :** Bouton de contrôle avec verrouillage. **Obturateur :** Focal plane, vitesses 1 sec. à 1/1000 de sec., pose B. Retardateur de déclenchement incorporé. **Viseur :** Pentaprisme, lentille de Fresnel avec plage centrale à microdiaprismes. Grandissement 0,92 x avec l'objectif standard 50 mm. **Miroir :** type à remontée verticale, antichoc, à retour rapide. **Chargement :** type rapide Olympus EL. **Compteur de vues :** Retour automatique. Distance minimale avec l'objectif standard : 0,40 m. **Mesure de l'exposition :** méthode de mesure à pleine ouverture, avec les objectifs Olympus "AUTO". Témoin de sous-exposition. **Éléments du posémètre :** Deux cellules CdS ultra-sensibles des deux côtés du viseur. Mesure de l'exposition pondérée au centre. **Pile :** au mercure 1,3 V. Mallory RM 625 R ou équivalent. Echelle des sensibilités : de 25 à 2000 ASA. **Griffe porte-flash :** à contact par plot central (plus prise coaxiale). **Filtres :** A vis Ø : 49 mm. **Dimensions et poids :** avec 50 mm F/1,8 : 140 x 91 x 84 mm - 810 g. Boîtier seul : 140 x 91 x 53 mm - 635 g.

BON à découper

pour une documentation détaillée sur les appareils 24 x 36 et 18 x 24 Olympus

Veillez cocher d'une croix la case qui correspond à la documentation désirée

Appareil 24 x 36 reflex

Appareil 24 x 36 compact

Appareil 18 x 24 reflex

Appareil 18 x 24 compact

Accessoires du FT

Olympus Pen EE 2

Olympus Pen EE 2

Olympus trip 35

Olympus EC

Olympus SP

Olympus trip 35

Olympus EE 2

Olympus EE 2

Nom _____

Adresse _____

**S.C.O.P. - 27, rue F. St-Antoine
75 - PARIS XI^e**

Agent exclusif Olympus pour la France

En vente chez tous les spécialistes qualifiés

hocier publicité