

# ENFIN L'AUTOMATISME INTÉGRAL POUR LE PLAISIR DE LA PHOTO TOUJOURS RÉUSSIE

L'emploi du Fujica Auto 7 est extrêmement simple. Toutes les fonctions sont commandées par un seul bouton. Prenez des photos en ne pensant plus qu'au plaisir de saisir l'image que vous aimez. Les 7 automatismes de Fujica Auto 7 feront tout le reste.

L'Auto 7 est le premier 24 x 36 au monde à mise au point automatique, avec réembobinage totalement automatique de la pellicule en fin de chargeur. De plus : avance auto du film à la vue n° 1, moteur incorporé, exposition auto, réglage auto de la sensibilité film, exposition auto au flash. Ces automatismes efficaces facilitent énormément la prise de vues. Avec l'Auto 7, vous profitez dès aujourd'hui de la technique de demain. L'Auto 7, 100 % automatique, ouvre vraiment de nouveaux horizons photographiques.

#### Auto 1 - Mise au point automatique même au flash

Dès que le déclencheur est enfoncé à mi-course, la mise au point automatique s'effectue en une fraction de seconde. Pour faire la photo, enfoncez le déclencheur à fond. C'est tout et c'est si simple ! Les photos au flash ne posent plus aucun problème. Juste avant de déclencher, une lumière d'appoint vient éclairer votre sujet afin que la mise au point automatique puisse se régler.

La mémoire de mise au point permet de sélectionner la partie de l'image que vous souhaitez netter. Ainsi, votre cadrage n'est pas tributaire de l'automatisme. La créativité reste maximale.

#### Auto 2 - Avance automatique du film sur la vue n° 1, et chargement ultra simple

La corvée du chargement est terminée. Il suffit de placer la cartouche du film dans son logement, de glisser l'extrémité du film dans une fente et de refermer le dos de l'appareil. Appuyez une fois sur le déclencheur et le film est automatiquement avancé jusqu'à la première photo. C'est simple, pratique et vous êtes immédiatement prêt à photographier.

#### Auto 3 - Avance automatique du film pour des photos en succession rapide

Après chaque photo, le moteur incorporé avance le film à la vue suivante. Vous êtes toujours prêt pour la prochaine photo et jamais vous ne manquez d'un cliché parce que l'appareil n'était pas armé. Le moteur vous permet de garder toujours l'œil collé au viseur. Vos cadra-

dant, à tout moment, il est possible de réembobiner un film non terminé en appuyant sur un bouton spécial. Le réembobinage s'effectue alors automatiquement par le moteur.

#### Auto 5 - Exposition automatique à programme

L'obturateur électronique calcule pour vous automatique-

#### Auto 7 - Flash électronique incorporé

Pour éviter tout calcul et toute erreur, l'exposition au flash est entièrement automatique. La portée du flash est de 4 mètres environ avec un film de 100 ASA et de 6 mètres environ avec un 400 ASA.



ges seront ainsi meilleurs et vous pourrez suivre un sujet se déplaçant pour réaliser une série de photos décomposant le mouvement.

#### Auto 4 - Une exclusivité Fuji : le réembobinage du film totalement automatique

Quelque soit le nombre de vues de la pellicule que vous utilisez (12, 24 ou 36), dès que celle-ci est terminée, son réembobinage s'effectue automatiquement sans aucune manœuvre spéciale.

En haut de l'appareil, une diode rouge clignotante s'éteint, lors de l'opération et le compteur de vues revient progressivement à zéro. Cepen-

ment le réglage de la vitesse et du diaphragme suivant un programme logique. Les vitesses d'obturation du 1/8<sup>e</sup> au 1/650<sup>e</sup> de seconde, la cellule CDS qui couvre une gamme EV très étendue, de 6 à 17 (de l'ombre à la lumière), l'objectif Fujinon 2,8/38 mm à haute définition, vous permettent de réaliser des photos toujours parfaitement réussies.

#### Auto 6 - Réglage automatique de la sensibilité film

Une exclusivité Fuji ! Mettez le disque de sélection ASA sur la position rouge. L'appareil se règle alors automatiquement selon la sensibilité du film Fuji utilisé. Pour les autres marques, un réglage manuel est possible.

#### Autres caractéristiques

Blocage du déclencheur pour éviter tout déclenchement intempêté. Retardateur. Fenêtre de contrôle de chargement film au dos de l'appareil. Le Fujica Auto 7, aux sept fonctions automatiques rend la photographie vraiment agréable pour tous. La technologie électronique d'avant-garde de Fuji a permis la réalisation du premier appareil où toutes les fonctions sont commandées par un seul bouton. Le réembobinage totalement automatique de la pellicule dès qu'elle arrive à sa fin est une nouveauté importante. Elle évitera aux amateurs débutants d'ouvrir le dos de l'appareil accidentellement avant le réembobinage. Encore un pas de plus franchi par Fuji pour un pourcentage maximum de réussite. Dominique JEAN

PHOTO  
MAGAZINEJuillet  
Août  
1982

N° 52

