

LE CINÉMA SONORE FACILE ET RÉUSSI FUJICA P 100 SONORE

LA PLUS LÉGÈRE ET LA PLUS MANIABLE

A peine plus grande qu'une main, elle ne pèse que 690 grammes. Très compacte, elle est cependant dotée d'une poignée largement dimensionnée pour garantir une bonne prise en main et un tournage aisé sans risque de bouger.

ENREGISTREMENT SONORE AUTOMATIQUE ET FIDÈLE

Le niveau d'enregistrement se règle automatiquement en fonction du volume des sons, pour dégager l'opérateur de tous soucis de réglages. Le micro-perche unidirectionnel extensible, assure une excellente restitution sonore.

Le système exclusif Fuji « QUICK START » (démarrage instantané du film en début de séquence) élimine totalement les distorsions sonores si fréquentes à chaque nouveau plan.

Ainsi, tous les facteurs sont réunis pour l'obtention d'excellents films sonores toujours réussis sans souci technique. Notons et ceci est recommandé pour le tournage en intérieur, qu'il est possible de brancher un micro à fil. Le micro perche est alors automatiquement déconnecté.

Avant de filmer, par contact à mi-course sur le déclencheur et pendant le tournage, il est possible de contrôler le son par un écouteur d'oreille. Cette technique permet d'évaluer la qualité du son qui sera enregistré.

OBJECTIF FUJINON GRAND-ANGLE

L'objectif Fujinon de la P 100 ne comporte aucun réglage de distance, pour filmer du gros plan jusqu'aux scènes les plus éloignées sans risque d'erreur. Quel avantage pour les débutants ou ceux que la technique ennûie !

Sa grande luminosité 1/1,7 et son pouvoir séparateur exceptionnel vous garantissent l'obtention d'images lumineuses, aux couleurs brillantes et vives.



La caméra
sonore
la plus légère
au monde

Sa conception grand-angle est à signaler. L'objectif de focale courte, 8,5 mm (d'équipement d'un 35 mm en photo 24x36) facilite grandement les prises de vues familiales à l'intérieur pour de merveilleux souvenirs toujours vivants.

AUTOMATIQUE ET SENSIBLE À LA LUMIÈRE

Cette caméra à l'électronique la plus moderne, vous libère de tous soucis de réglages et l'exposition sera toujours parfaite. A l'intérieur, vous pouvez filmer sans problème grâce à son objectif très lumineux (1/1,7) son obturateur très ouvert (220° type XL), et l'utilisation du film Fujichrome RT 200, le film Super 8 mm, le plus sensible au monde.

VISEUR CENTRE DE CONTRÔLES

Le viseur de la Fujica P100 sonore est du type reflex, c'est-à-dire que tout ce que vous y voyez sera réellement sur le film. Vous ne risquez pas les si fréquentes « sèches coupées » ou les cadrages mal centrés. De plus, le viseur est extrêmement lumineux, ce qui est particulièrement appréciable quand la lumière est faible.

A sa gauche, un signal rouge doit disparaître pour pouvoir filmer. Il indique si la lumière est suffisante, en bas et au centre, une diode verte sert au contrôle du bon enregistrement du son. Elle doit clignoter si tout est correct. Cette même diode sert avant le tournage à vérifier la charge des trois piles bâton alcalines, alimentant l'ensemble des fonctions de la caméra. La Fujica P100 Sonore est une caméra compacte, légère et simple d'emploi. Elle complète parfaitement la gamme des caméras Fujica, toute élaborées pour une réussite maximale. La P 100 peut se décrire très facilement : il s'agit en vérité de la version sonore de la fabuleuse et si connue caméra Fujica P2. Rappelons que cette Fujica P2 est la caméra la plus vendue en France et également la moins chère.

Dominique JEAN

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Film : La P100 reçoit les films Fujichrome single 8 format Super 8 mm.

Mise au point : fixe pour netteté de 1,5 m à l'infini par temps couvert et de 0,5 m à l'infini par beau temps.

Vitesse : 18 images/seconde.

Déclencheur : Verrouillable, pour pouvoir filmer en continu la caméra étant posée sur un pied.

Dimensions : 229 (hauteur) x 55 (largeur) x 153 (profondeur).

Accessoires optionnels : Bonnette à portrait et filtre saum de conversion de lumière (pour filmer avec le film Fujichrome RT 200 lumière artificielle, à la lumière du jour).

PHOTO
MAGAZINE

Juillet
Août
1982

N° 52

