

"LE PROFESSIONNEL"

professionnel

Un réflex typiquement "professionnel" ? Oui, l'accumulation des automatismes, des sécurités, d'applications technologiques novatrices, font du XR7 un authentique "professionnel". La preuve en quelques observations : automate intégral mémorisable avec débrayage pour "stopage" manuel, viseur "tableau de bord" avec affichages par cristaux liquides, triple système de mise au point, consommation réduite d'énergie*, boîtier compact, léger et maniable... et, bien entendu, l'accès à un système complet.

Le XR7 un système "professionnel" pour l'homme de métier ou pour l'amateur exigeant. Un boîtier d'avant garde, logique et fiable comme tous les produits RICOH, à un prix très abordable pour son niveau de sophistication avancée.

*XR5 caractéristiques identiques au boîtier XR7 mais c'est le premier et le seul réflex à alimentation par capteurs solaires.

XR7

CELLULE SILICIUM :
Réponse instantanée et mesure intégrale pondérée.

AUTOMATISME A PRIORITE A L'OUVERTURE :
Vitesse variables en continu de 1/8 secondes au 1/1000^e de seconde.

AUTOMATISME DEBRAYABLE :
15 vitesses manuelles avec régulation par excitateur à quartz incorporé qui garantit une précision remarquable en utilisation "manuel" (15 vitesses).

CONTROLE DE PROFONDEUR DE CHAMP.

MONTURE BAIGNETTE :
Standard type K universelle.

CHARGEMENT RAPIDE ET SIMPLE :
Par bobine à fentes multiples.

MOTORSABLE :
Photos en série jusqu'à 2 images/seconde.

CORRECTION D'AUTOMATISME :
Correction de ± 2 indices de luminosité avec centrage par 1/3 de diaphragme.

LE XR-7 ACCEPTE TOUS LES FILMS :
de 12 à 3200 ASA.

DECLENCHEUR ELECTRO-MAGNETIQUE :
Déclenchement extrêmement doux.

AUTOMATISME AU FLASH :
Avec un flash SPECTRITE 100 ou 240, dès que le condensateur est chargé, une diode L et 1 1/2 allume-diodes le visent et obturateur est commandé sur la vitesse de synchro-flash (1/125^e de seconde). Conclut à l'instant, à récupération d'énergie assurant un temps de recyclage très court et une grande autonomie.

MEMORISATION :
En mode automatique, le réglage correct sera mis en mémoire et le temps de pose ne changera plus, même si l'éclairage diffère.

RETARDEUR ELECTRONIQUE :
Le réglage manuel d'une diode électroluminescente indique le temps restant avant le déclenchement (pour stabilité d'émulsion).

VISEUR TABLEAU DE BORD :
12 paramètres essentiels qui ne sont affichés que lorsque cela s'avère utile (à plaisir) par cristaux liquides :
- Minus de correction par rapport à l'automatisme
- Minus de pose B
- Minus de débrayage de l'automatisme
- Minus de surexposition
- Affichage des vitesses d'obturation
- Minus de mise en mémoire (l'affichage clignote)
- Minus de long temps de pose (1/40^e seconde orange)
- Minus de longue poses (de 1 à 1/6 seconde)
- Minus de sous-exposition
- Minus de tension insuffisante des piles
- Minus de charge du flash
- Minus de diaphragme vide



MISE SOUS TENSION :
Le réglage de l'exposition automatique fonctionne même sans avoir appuyé au préalable sur le contacteur. Une temporisation coupe automatiquement l'alimentation au bout de 5 minutes.

POSSIBILITE DE SURIMPRESIONS MULTIPLES.

DOS PRESSEUR INTERCHANGEABLE :
Dos dateur (en option).



XR7/XRS :
l'accès à un système étendu (moteur 2 i/s, flash couplé, zooms et large gamme d'objectifs et accessoires)

**RICOH
GARANTIE
LONGUE DUREE
2 ANS**

**TECHNI
CINEPHOT**

IMPORTATEUR EXCLUSIF POUR LA FRANCE
BP 90/934/2 SAINT OUEN
TEL. : (1) 257.11.30 - Telex : 650 999



RICOH a été
à votre service une
documentation technique
détaillée en couleurs consacrée
à vos appareils et aux autres de la gamme.
Retournez-nous de bon accord paginé
de 3,20 F en timbres pour la recevoir
avec le tarif

Nom _____
Adresse _____
Code Postal _____ Ville _____

PHOTO
MAGAZINE

Juillet
Août
1982

N° 52

