

# STEREO VISION SUPER 7

COMME AUX U.S.A.  
LA STÉRÉO PREND SA  
PLACE AU SOMMET  
DE LA PHOTOGRAPHIE

## Pour la 1<sup>re</sup> fois au monde

ON PEUT PROJETER DES DIAPOSITIVES EN RELIEF  
AUTOMATIQUEMENT ET SANS RÉGLAGES FASTIDIEUX



**PHÉNOMÈNE DE JAILLISSEMENT :**

LES TOUS PREMIERS PLANS SORTENT DE L'ÉCRAN  
A PORTÉE DE LA MAIN

**EFFET DE FENÊTRE**

L'ÉCRAN DISPARAÎT PAR ENCHANTEMENT  
COMME UNE GLACE MAGIQUE, LES  
ARRIÈRES-PLANS SONT VUS COMME  
A TRAVERS UNE FENÊTRE OUVERTE.

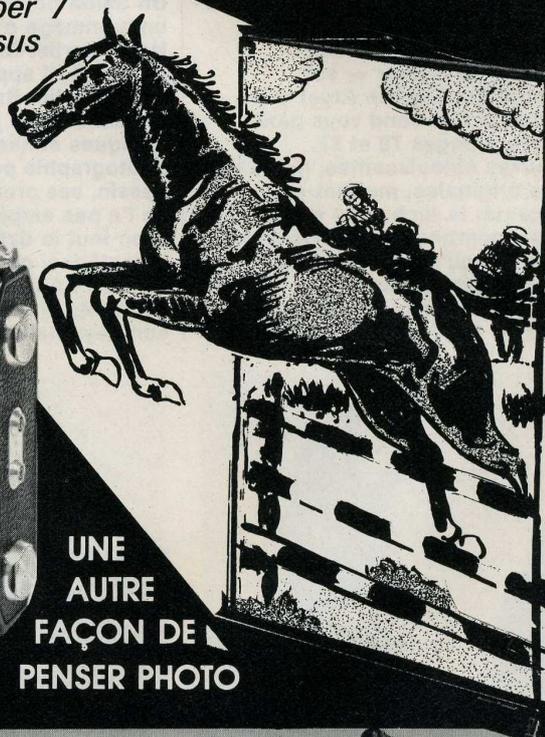
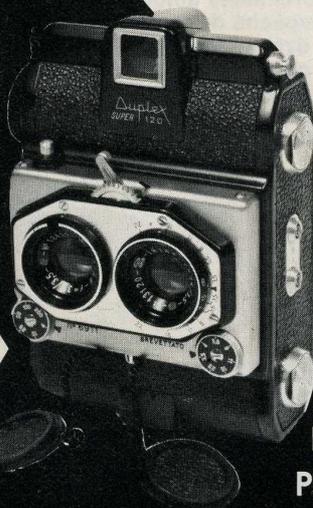
### PROJECTEUR SUPER 7 :

- Lumière polarisée
- Dispositif optique breveté
- 6 modèles : du plus simple au projecteur automatique de salle (24 V - 250 W).
- Tous ces projecteurs reçoivent également les vues simples 6X6 et 24X36
- Examen rapide possible en stéréoscope (breveté).

### APPAREIL DE PRISE DE VUE SUPER DUPLEX 120

- 24 vues stéréo 24X24 sur film 6X6 standard pose B et 1/10 à 1/200 de seconde.
- Deux objectifs couplés F 3,5 de 35 mm. Prise flash
- Mise au point de 1 m à l'infini - Diaphragmes de F 3,5 à F 22.

*Le système Super 7  
saute par-dessus  
les derniers  
obstacles*



UNE  
AUTRE  
FAÇON DE  
PENSER PHOTO

### nombreuses applications et références :

Restitution en 3 dimensions de toutes les prises de vues de 0,50 m environ à l'infini, comme si vous y étiez encore.

Convient parfaitement aux :

- vues familiales, souvenirs, voyages, etc.
- vues scientifiques, archéologie, géologie et vues artistiques, sculpture, architecture et leur enseignement.
- vues publicitaires et en général tout l'audio-visuel.

Fournisseur du CEA, CNRS, Éducation Nationale, etc.

Salon de la Photo  
(du 5 au 13 Nov.)  
Stand F7

DEMONSTRATION ET DOCUMENTATION SUPER 7 : PERET 126, rue du Fg Saint Martin - B.P. N°39 - 75462 Paris Cédex 10.